



FEIF Sport Domarhandledning 2024

Gäller från och med April 1, 2024

Om texten på något ställe skiljer sig från den engelska versionen så är det den engelska som gäller.

Lena Lennartsson

FEIF INTERNATIONAL FEDERATION OF ICELANDIC HORSE ASSOCIATIONS



www.feif.org



En engelsk version av detta dokument finns tillgängligt för nedladdning på FEIFs hemsida: www.feif.org. Det får skrivas ut för eget privat bruk. I det fall dokumentet blivit översatt till annat språk så gäller den engelska versionen om det finns olikheter i dokumenten

Upplaga: 2023
Copyright © 2023 FEIF

Alla rättigheter förbehållna. Ingen del av denna publikation får reproduceras i någon form varken elektroniskt, mekaniskt, via kopiering, inspelning eller på annat sätt utan tillstånd av utgivaren.

Innehåll

Innehåll	1
Förord	2
Långsam TÖLT	3
Ökad TÖLT	4
TÖLT – temposkillnader	5
TÖLT – långsamt till medel eller valfritt tempo	6
TÖLT – långsamt till medeltempo utan tygelkontakt	7
SKRITT	8
TRAV – långsamt till medeltempo	9
GALOPP – långsamt till medeltempo	10
PASS – ovalbanan	11
PASS – skiss ovalbanan	12
PASS - F3	13
Stilpass PP1 – Sträcka 1	14
Stilpass PP1 – Sträcka 2/3	15
Stilpass PP1 – Sträcka 4	16
Sits och inverkan i FS1/FS2	17
Utförande FS3/TR1/CR1	18
Fyrgång V4	19
Avdrag vid övergångar	20
Krav på sträcka eller tid	20
Figures Test FG1	21
Figures Test FG2	22
Figures Test FG3	23
Hovbeslags- och utrustningskontroll.....	24
Kontroll av munnar och hästens hälsa	26
Övriga praktiska frågor	27
Divisionstabeller	28
Hur man använder skalan	30



Förord

Viktigaste bedömningskriteriet

Det viktigaste bedömningskriteriet ska vara harmonin mellan ryttare och häst. Ryttaren måste hantera hästen rättvist, finkänsligt och med respekt; vara dess självklara ledare men inte dess översittare. Under alla omständigheter ska ryttaren sätta hästens välfärd och säkerhet i främsta rummet. Hästen ska kunna utföra sin uppgift i positiv anda, vara lugn och avslappnad men även tillitsfull och samarbetsvillig.

Den huvudsakliga bedömningsregeln

Den viktigaste regeln för bedömning är domarens skyldighet att göra en väl balanserad, objektiv och rättvis bedömning som gör hela visningen rättvisa.

Syftet

Syftet med domarhandledningen är att förse sportdomare med ett verktyg som möjliggör det för dem att döma i enlighet med det viktigaste bedömningskriteriet och den huvudsakliga bedömningsregeln.

Nyckelfaktorer till grund för bedömning

Domarhandledningen är baserad på särskilda nyckelfaktorer som ska tas under övervägande för att kunna göra en välbalanserad bedömning. Dessa faktorer är:

- Ryttarens sits och inverkan samt kontakt med hästen
- Takt och balans
- Lösgjordhet och avslappning
- Överlinje och rörelser
- Korrekthet och precision i utförandet

Brandväggar

Alla nyckelfaktorer ligger till grund för bedömningen. Därför kan inte hög kvalitet i ett område väga upp för bristande kvalitet i ett annat. För att förhindra att så sker har det placerats ut brandväggar där vissa grundkrav måste uppfyllas inom varje respektive nyckelelement. En sådan brandvägg kan inte passeras och det kommer att leda domaren till vilka poäng som är möjliga att sätta.

Allmän vägledning

Det viktigaste bedömningskriteriet, som det formuleras ovan, bildar den allmänna vägledningen angående bedömningen av ryttarens sits och inverkan. Vidare ska kvaliteten på ridningen bedömas i enlighet med ryttarens teknik, balans och känslan i inverkningarna. Ridningen ska kännetecknas av lätthet och finkänslighet. Inte av tvång och överdriven kraft. Hela visningen ska reflektera skicklig träning av häst och ryttare samt grundlig förberedelse.

Domarens skyldighet

Domarhandledningen kan inte ge domaren detaljerade svar på alla situationer som kan inträffa under en tävling. Det är inte möjligt att göra ett sådant dokument. Det är därför domarens eget ansvar att upprätthålla och uppdatera sina kunskaper om vad som händer inom forskning på häst och inom ramarna för hur domarhandledningen fungerar. Detta borde leda domaren till att ta rätt beslut i enlighet med domarhandledningens intentioner.



Långsam TÖLT

Allmänt: Hästen ska gå i en jämn fyrtaktig rytm, som mjukt och böljande går genom hela hästen. Nacken skall vara välvd och ryggen aktiv och rundad. Hela överlinjen skall vara utan spänningar. Bakbenen skall vara aktiva och frambensrörelserna lätta och fria. Hästen skall röra sig i balans, med stark och aktiv rygg, med lätthet och fria rörelser.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation		Hög medel-prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation												
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Ridskicklighet/ Kontakt	Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridskicklighet, betydande brist på samarbete, mycket dålig kontakt.		Tydliga i brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Graden av tillkortakommandet skall avspeglas i poängen.</i>						Generellt god ridstil, hästen ger på det stora hela efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket gott samspel Utmärkt ridning								
Takt/ balans	Mycket dålig takt, tappar återkommande gångarten, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem				Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg Stabilitet och jämnhet i gångarten										
Fysisk och psykisk Lösgjordhet	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord, elastisk Otvungen								
Form / Rörelser	Mycket dålig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi				Hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Form utan betydande brist, rumsliga och höga rörelser, energisk, Mycket kraftfullt, bra bärighet och aktiv bakdel, Hög och lätt framdel, självbärig								
																	Mycket uttrycksfull				
Utförande	Mycket högt tempo Endast halva, av den erforderade sträckan eller tiden, visad.				För högt tempo				Efterfrågat tempo												

Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i tölt (sammanhängande).
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 20
- 1 poängs avdrag (per avbrott) om det är extrema avbrott i övergången mellan gångarter (saknas "flow") eller avbrott i delar av programmet.
- Om övergången är på fel ställe (för tidigt eller för sent) och också har saknad av "flow" så ska man bara ge avdrag för övergång på fel ställe.
- Om en häst förlorar gångarten i uttagningen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 6,5. Om en häst förlorar gångarten i finalen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 7,5. Mängden avdrag visas på sidan 20.
- I töltklasser där *långsam tölt* efterfrågas ska intrycket vara att hästen i det tempot, med lätthet skulle kunna tölta på en 10-metersvolt. I töltklasser där *långsamt/ lugnt/ stabilt tempo* efterfrågas, accepteras **en aning** högre tempo än i klasser där *långsam tölt* efterfrågas.



Ökad TÖLT

Allmänt: Hästen ska gå i en jämn fyrtaktig rytm, som mjukt och böljande går genom hela hästen. Hästen skall långa steget- Huvud och nacke kan vara något mer utsträckt än i långsam tölt. Dock skall hela överlinjen fortfarande vara stark och utan spänningar. Hästen skall röra sig i balans, med stark och aktiv rygg, med lätthet och fria rörelser.

	Dålig prestation	Låg medel-prestation	Hög medel-prestation	Bra prestation	Utmärkt prestation
	0	1	2	3	4
Ridskicklighet/ Kontakt	Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridskicklighet, betydande brist på samarbete, mycket dåligt kontakt.	Tydliga i brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Graden av tillkortakommandet skall avspeglas i poängen.</i>		Generellt god ridstil, hästen ger på det stora hela efter för ryttarens hjälper.	Harmoni Mycket god kontakt. Utmärkt ridning
Takt/ balans	Mycket dålig takt, tappar återkommande gångarten, mycket ojämna steg.	Takt- eller balansproblem	Acceptabel takt, enstaka balansproblem.	Bra takt, balans och rytm. Jämna steg Stabilitet och jämnhet i gångarten	
Fysisk och psykisk Lösgjordhet	Väldigt mycket styvhet eller spänning	Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser		Övervägande/ godtagbart lösgjord	Mycket lösgjord, elastisk Otvungen
Form / Rörelser	Mycket dålig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi	Hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi	Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet	Form utan betydande brist, rumsliga och höga rörelser, långa steg, energisk, mycket kraftfullt, bra bärighet, mycket energi, självbärig	
					Mycket uttrycksfull
Utförande	Mycket långsamt tempo Endast halva, av den erfordrade sträckan eller tiden, visad.	För långsamt tempo		Efterfrågat tempo	

Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i tölt (sammanhängande).
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 20
- 1 poängs avdrag (per avbrott) om det är extrema avbrott i övergången mellan gångarter (saknas "flow") eller avbrott i delar av programmet.
- Om övergången är på fel ställe (för tidigt eller för sent) och också har saknad av "flow" så ska man bara ge avdrag för övergång på fel ställe.
- Om en häst förlorar gångarten i uttagningen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 6,5. Om en häst förlorar gångarten i finalen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 7,5. Mängden avdrag visas på sidan 20.



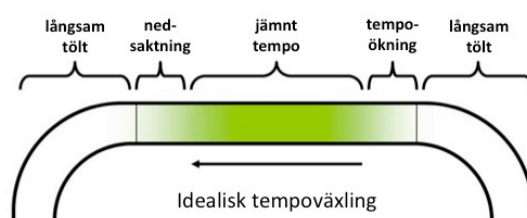
TÖLT – temposkillnader

Allmänt: Se avsnitten för *långsam tölt* och *ökad tölt*.

	Dålig prestation	Låg medel-prestation	Hög medel-prestation	Bra prestation	Utmärkt prestation																
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Ridskicklighet/ Kontakt	Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridskicklighet, betydande brist på samarbete, mycket dåligt kontakt.		Tydliga i brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Graden av tillkortakommandet skall avspeglas i poängen.</i>						Generellt god ridstil, hästen ger på det stora hela efter för ryttarens hjälper.						Harmoni Mycket god kontakt. Utmärkt ridning						
Takt/ balans	Mycket dålig takt, tappar återkommande gångarten, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem				Acceptabel takt, enstaka balansproblem.				Bra takt, balans och rytm. Jämna steg Stabilitet och jämnhet i gångarten								
Fysisk och psykisk Lösgjordhet	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord, elastisk Otvungen								
Form / Rörelser	Mycket dålig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi				Hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Form utan betydande brist, rumsliga och höga rörelser, mycket kraftfullt, energisk, bra bärighet, bra steglängdsökning då det efterfrågas, aktiv bakdel, hög och lätt framdel, självbärg								
																	Mycket uttrycksfull				
Utförande	För liten temposkillnad. Mycket oharmoniska övergångar. Endast halva, av den erfordrade sträckan eller tiden, visad.				Övergångarna saknar mjukhet Övergångar på fel ställen				Efterfrågat tempo Bra temposkillnad Mjuka övergångar Övergångar på rätta ställen Tydlig steglängdsökning												
	Tyngdpunkten skall ligga på övergångarnas <u>mjukhet</u> och <u>tillräcklig skillnad</u> i tempo. Oharmoniska ytterligheter såsom kick-startar och sliding stops skall motverkas genom lägre poäng.																				

Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i tölt (sammanhängande) eller inga visade temposkillnader.
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 20
- 1 poängs avdrag (per avbrott) om det är extrema avbrott i övergången mellan gångarter (saknas "flow") eller avbrott i delar av programmet.
- Om övergången är på fel ställe (för tidigt eller för sent) och också har saknad av "flow" så ska man bara ge avdrag för övergång på fel ställe.
- Om en häst förlorar gångarten i uttagningen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 6,5. Om en häst förlorar gångarten i finalen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 7,5. Mängden avdrag visas på sidan 20.



TÖLT – långsamt till medel eller valfritt tempo

Allmänt: Hästen ska gå i en jämn fyrtaktig rytm, som mjukt och böljande går genom hela hästen. I långsam tölt skall nacken vara välvd och ryggen aktiv och rundad. Hela överlinjen skall vara utan spänningar. Bakbenen skall vara aktiva och frambensrörelserna lätta och fria. I ökad tölt skall hästen långa steget. Huvud och nacke kan vara något mer utsträckt än i långsam tölt. Dock skall hela överlinjen fortfarande vara stark och utan spänningar. Hästen skall röra sig i balans, med stark och aktiv rygg, aktiva bakbensrörelser, med lätthet och fria rörelser.

	Dålig prestation	Låg medel-prestation	Hög medel-prestation	Bra prestation	Utmärkt prestation																
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Ridskicklighet/ Kontakt	Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridskicklighet, betydande brist på samarbete, mycket dålig kontakt.		Tydliga i brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Graden av tillkortakommandet skall avspeglas i poängen.</i>						Generellt god ridstil, hästen ger på det stora hela efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket god kontakt. Utmärkt ridning								
Takt/ balans	Mycket dålig takt, tappar återkommande gångarten, mycket ojämna steg.			Takt- eller balansproblem			Acceptabel takt, enstaka balansproblem.			Bra takt, balans och rytm. Jämna steg Stabilitet och jämnhet i gångarten											
Fysisk och psykisk Lösgjordhet	Väldigt mycket styvhet eller spänning			Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser			Övervägande/ godtagbart lösgjord			Mycket lösgjord, elastisk Otvungen											
Form / Rörelser	Mycket dålig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi			Hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi			Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet			Form utan betydande brist, rumsliga och höga rörelser, energisk, mycket kraftfullt, bra bärighet, mycket energi, självbärg											
																		Mycket uttrycksfull			
Utförande	Endast halva, av den erforderade sträckan eller tiden, visad.														Efterfrågat tempo						

Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i tölt (sammanhängande).
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 20
- 1 poängs avdrag (per avbrott) om det är extrema avbrott i övergången mellan gångarter (saknas "flow") eller avbrott i delar av programmet.
- Om övergången är på fel ställe (för tidigt eller för sent) och också har saknad av "flow" så ska man bara ge avdrag för övergång på fel ställe.
- Om en häst förlorar gångarten i uttagningen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 6,5. Om en häst förlorar gångarten i finalen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 7,5. Mängden avdrag visas på sidan 20.



TÖLT – långsamt till medeltempo utan tygelkontakt

Allmänt: Se avsnittet *tölt – långsamt till medel eller valfritt tempo*. Huvud och nacke kan vara mer utsträckt än vid ridning med aktiv tygelkontakt, förutsatt att hästen fortfarande rör sig i balans, med stark och aktiv rygg, aktiva bakbensrörelser, med lätthet och fria rörelser.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation		Hög medel-prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation												
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Ridskicklighet/ Kontakt	Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridskicklighet, betydande brist på samarbete, mycket dålig kontakt.		Tydliga i brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Graden av tillkortakommandet skall avspeglas i poängen.</i>						Generellt god ridstil, hästen ger på det stora hela efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket god kontakt. Utmärkt ridning								
Takt/ balans	Mycket dålig takt, tappar återkommande gångarten, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem				Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg Stabilitet och jämnhet i gångarten										
Fysisk och psykisk Lösgjordhet	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord, elastisk Otvungen								
Form / Rörelser	Mycket dålig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi				Hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Form utan betydande brist, rumsliga och höga rörelser, energisk, mycket kraftfullt, bra bärighet, mycket energi, självbärig								
																	Mycket uttrycksfull				
Utförande	Många korrigeringar Endast halva, av den erfordrade sträckan eller tiden, med lös tygel.				Några korrigeringar				Efterfrågat tempo Tyglarna hängande i tydliga bågar. Få korrigeringar				Inga korrigeringar								
	Tyglarna skall hållas med en hand som skall synas tydligt, men inte hållas längre fram än på mitten av mankammen. Det ska inte vara någon kontakt genom tyglarna till hästens mun eller kindkjedjegropen. Om spöet riktas mot huvudet så räknas det som en korrigering. Detsamma gäller om ryttaren tar tag i hästens man.																				

Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i tölt (sammanhängande), om tyglarna är lösa mindre än motsvarande 1 långsida (sammanhängande) eller om tyglarna hålls med båda händerna hela tiden.
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 20
- 1 poängs avdrag (per avbrott) om det är extrema avbrott i övergången mellan gångarter (saknas "flow") eller avbrott i delar av programmet.
- Om övergången är på fel ställe (för tidigt eller för sent) och också har saknad av "flow" så ska man bara ge avdrag för övergång på fel ställe.
- Om en häst förlorar gångarten i uttagningen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 6,5. Om en häst förlorar gångarten i finalen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 7,5. Mängden avdrag visas på sidan 20.



SKRITT

Allmän beskrivning: Hästen ska röra sig i en jämn fyrtaktig rytm med långa steg, vara avslappnad och röra sig energiskt framåt. Hästen ska sträcka ut halsen något och vara rundad i nacken, ha en avslappnad överlinje och ha god framåtbjudning med vägvinnande steg. Rörelsen ska gå genom hela hästens kropp.

	Dålig prestation	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Ridskicklighet/ Kontakt	Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridskicklighet, betydande brist på samarbete, mycket dålig kontakt.	Tydliga i brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Graden av tillkortakommandet skall avspeglas i poängen.</i>												Generellt god ridstil, hästen ger på det stora hela efter för ryttarens hjälper.	Harmoni Mycket god kontakt. Utmärkt ridning							
Takt/ balans	Mycket dålig takt, tappar återkommande gångarten, mycket ojämna steg, tygelhalt.	Takt- eller balansproblem				Acceptabel takt, enstaka balansproblem.	Bra takt, balans och rytm. Jämna steg Stabilitet och jämnhet i gångarten															
Fysisk och psykisk Lösghjort	Väldigt mycket styvhet eller spänning	Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Över-välgående/ godtagbart lösghjort	Mycket lösghjort Smidig, går genom hela kroppen. Otvungen															
Form / Rörelser	Mycket dålig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi	Hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet	Form utan betydande brist, långa och vägvinnande steg, kraftfullt, stora rörelser, mycket energi															
													Mycket uttrycksfull									
Utförande	Mycket överilad Endast halva, av den erforderade sträckan eller tiden, visad.	Vilar tydligt i steget Jämmt tempo																				

Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1/2 långsida är visad i skritt (sammanhängande).
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 20
- 1 poängs avdrag (per avbrott) om det är extrema avbrott i övergången mellan gångarter (saknas "flow") eller avbrott i delar av programmet.
- Om övergången är på fel ställe (för tidigt eller för sent) och också har saknad av "flow" så ska man bara ge avdrag för övergång på fel ställe.
- Om en häst förlorar gångarten i uttagningen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 6,5. Om en häst förlorar gångarten i finalen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 7,5. Mängden avdrag visas på sidan 20.



TRAV – långsamt till medeltempo

Allmän beskrivning: Hästen ska röra sig i en jämn tvåtaktig diagonal rytm med tydligt svärmoment. Hästen ska ha en välvd nacke och en rund, avslappnad överlinje och röra sig lösgjort, kraftfullt med stora rörelser. Ryggen skall vara elastisk och rörelsen skall gå genom hela hästens kropp.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation		Hög medel-prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation												
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Ridskicklighet/ Kontakt	Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridskicklighet, betydande brist på samarbete, mycket dålig kontakt.		Tydliga i brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Graden av tillkortakommandet skall avspeglas i poängen.</i>						Generellt god ridstil, hästen ger på det stora hela efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket god kontakt. Utmärkt ridning								
Takt/ balans	Mycket dålig takt, mycket litet sväv, tappas återkommande gångarten, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem, synligt sväv				Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg, bra sväv, jämna steg Stabilitet och jämnhet i gångarten										
Fysisk och psykisk Lösgjordhet	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord, elastisk Otvungen								
Form / Rörelser	Mycket dålig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi				Hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Form utan betydande brist, rumsliga och höga rörelser, energisk, mycket kraftfullt, bra bärighet, mycket energi								
																	Mycket uttrycksfull				
Utförande	Endast halva, av den erforderade sträckan eller tiden, visad.												Efterfrågat tempo								

Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i trav (sammanhängande).
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 20
- 1 poängs avdrag (per avbrott) om det är extrema avbrott i övergången mellan gångarter (saknas "flow") eller avbrott i delar av programmet.
- Om övergången är på fel ställe (för tidigt eller för sent) och också har saknad av "flow" så ska man bara ge avdrag för övergång på fel ställe.
- Om en häst förlorar gångarten i uttagningen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 6,5. Om en häst förlorar gångarten i finalen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 7,5. Mängden avdrag visas på sidan 20.



GALOPP – långsamt till medeltempo

Allmän beskrivning: Hästen ska röra sig i en jämn tretaktig rytm med tydligt svävmoment. Hästen ska vara välvd i nacken, ha en rundad, avslappnad överlinje och aktiva bakbensrörelser. Framdelens rörelser ska vara lätta och otvungna.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation		Hög medel-prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation												
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Ridskicklighet/ Kontakt	Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridskicklighet, betydande brist på samarbete, mycket dålig kontakt.		Tydliga i brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Graden av tillkortakommandet skall avspeglas i poängen.</i>						Generellt god ridstil, hästen ger på det stora hela efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket god kontakt. Utmärkt ridning								
Takt/ balans	Mycket dålig takt, mycket litet sväv, tappar återkommande gångarten, mycket ojämna steg. Endast halva av den erforderade sträckan visad.				Takt- eller balansproblem, synligt sväv			Acceptabel takt, enstaka balansproblem.			Bra takt, balans och rytm, jämna steg, bra sväv, jämna steg Stabilitet och jämnhet i gångarten										
Fysisk och psykisk Lösgjordhet	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord, elastisk Otvungen								
Form / Rörelser	Mycket dålig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi, mycket på framdelen				Hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Form utan betydande brist, rumsliga och höga rörelser, energisk, mycket kraftfullt, bra bärighet, mycket energi, mycket uppförsbacke								
																	Mycket uttrycksfull				
Utförande	Mycket fort Endast halva, av den erforderade sträckan eller tiden, visad.												Efterfrågat tempo								

Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i rätt galopp (ingen galopp, fel galopp eller korsgalopp), racing speed och okontrollerat
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 20
- 1 poängs avdrag (per avbrott) om det är extrema avbrott i övergången mellan gångarter (saknas "flow") eller avbrott i delar av programmet.
- Om övergången är på fel ställe (för tidigt eller för sent) och också har saknad av "flow" så ska man bara ge avdrag för övergång på fel ställe.
- Om en häst förlorar gångarten i uttagningen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 6,5. Om en häst förlorar gångarten i finalen kan poängen efter avdrag inte bli högre än 7,5. Mängden avdrag visas på sidan 20.



PASS – ovalbanan

Allmän beskrivning: Hästen ska röra sig energiskt och gå i ett högt tempo i en tvåtaktig samsidig rörelse med ett tydligt svävmoment. Hästen ska sträcka ut sig med nacke och nos framåt. I svävmomentet ska det ena samsidiga benparet sträckas ut framåt och det motsatta benparet sträckas ut bakåt.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation		Hög medel-prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation												
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Ridskicklighet/ Kontakt	Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridskicklighet, betydande brist på samarbete, mycket dålig kontakt.		Tydliga i brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Graden av tillkortakommandet skall avspeglas i poängen.</i>						Generellt god ridstil, hästen ger på det stora hela efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket god kontakt. Utmärkt ridning								
Takt/ balans	Mycket dålig takt, mycket svagt sväv, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem, synligt sväv				Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg, bra sväv										
Fysisk och psykisk Lösgjordhet	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord, elastisk Otvungen								
Form / Rörelser	Mycket dålig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi				Hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Form utan betydande brist, rumsliga och långa steg, bra rörelser, energisk, mycket kraftfullt, bra bärighet, mycket energi								
																	Mycket uttrycksfull				
Utförande	Mycket långsamt																Mjuka övergångar på korrekta punkter. Bra hastighet.				

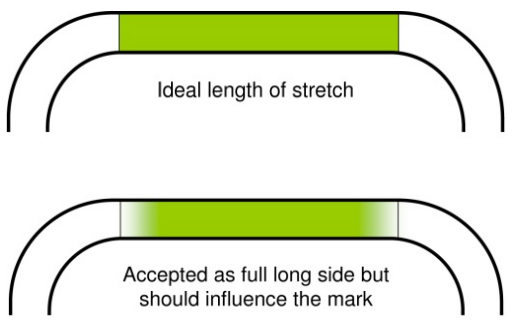
Övrigt:

Se diagram på nästa sida


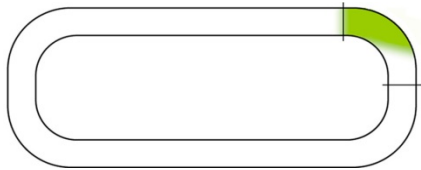


PASS - Ovalbana



Bedömningen bör baseras på det allmänna intrycket av hela visningen (från inledningen i galopp till avsaktningen i slutet) där både gångartsmässiga kvalitéer och det tekniska genomförandet kommer att beaktas.

<p>För att få poäng för pass måste hästen läggas i pass före början av långsidan och bibehålla passen till slutet av långsidan. Där situationen gör det svårt att göra övergången till pass, så som smala banor, skarpa kurvor, sluttande långsidor, där ska domarna placera markeringarna längs långsidorna längre in i banan än vanligt.</p> <p>Om hästen har lagts i pass, men behöver 2-3 hästlängder i början av långsidan för att uppnå ett tydligt sväv, är försöket fortfarande godkänt som en full långsida med viss påverkan på poängen. Samma gäller om hästen bromsas 2-3 hästlängder före slutet av långsidan, vilket gör svävet svårt att se.</p> <p>Vänligen notera: Ovanstående gäller inte när hästen läggs i pass eller slår upp i galopp inom de 2-3 hästlängders långa zonerna i början eller slutet av långsidan.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Övergång till pass

<p>I närheten av kurvan, i området mellan mitten av kortsidan och början långsidan, bör hästen smidigt men energiskt läggas från galopp till pass. Kvaliteten på denna övergång måste utgöra en viktig del i helhetsbedömningen.</p> <p>Om hästen inte läggs i pass från galopp eller läggningen till pass sker före mitten av kortsidan, måste ett fast poängavdrag göras. Detsamma gäller om hästen från galoppen övergår till tölt och därefter till pass..</p> <p>Avdrag: 2.0</p> 	<p>Hästen ska inte läggas i pass innan det finns en rak linje till långsidan (grönmarkerat område). Denna plats kan variera beroende på formen på spåret. Flygande pass bör inte ridas på böjt spår. För tidig övergång bör påverka poängen, ett avdrag på 0,5-1,5 poäng ska göras.</p> 
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nedtagning från pass

<p>Efter passen ska hästen bromsas genom att rida in i kurvan på ett kontrollerat sätt. Kvaliteten på denna övergång måste vara en viktig del av den totala bedömningen.</p> <p>Om hästen går över i korsgalopp efter passen måste avdrag göras.</p> <p>Avdrag: 1.0 – 2.0 Beror på hur allvarlig situationen är</p> 	<p>Poängavdraget för korsgalopp efter passen beror på situationen. Om hästen slår upp i korsgalopp på grund av att den ridits vårdslöst i högt tempo in i kurvan så ska maximalt poängavdrag göras. Vid denna typ av ridning finns risk för skador och bör därför tydligt bestraffas.</p> 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beräkning av slutpoängen i pass:

Varje försök poängsätts individuellt och slutpoängen baseras på genomsnittspoängen av de två bästa försöken. När tre passförsök rids ska inte det sämsta försöket räknas, utom då ett gult kort ges för grov ridning för det försöket. 1 poängs avdrag (per avbrott) ska göras om det är extrema avbrott i övergången mellan gångarter (saknas "flow") på kortsidorna på båda sidor av långsidan.

Gult kort:

Om ett gult kort ges på grund av grov ridning för något av passförsöken så ska slut poängen för passen aldrig vara högre än 2,0 poäng. Slut poängen för hela femgångsprogrammet kan också reduceras med 0,5 till 2 poäng.



PACE – oval track F3

Poor performance			Low average performance			High average performance			Good performance			Excellent performance								
0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

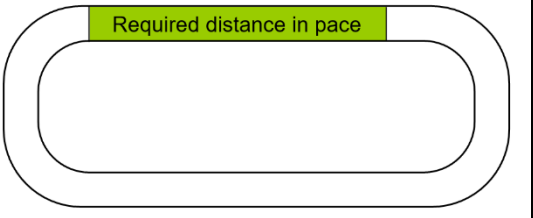
For the assessment of riding skill/connection, beat/balance, suppleness/relaxation and outline/movement: see pace guideline on page 11. For assessment of slowing down transition: see pace guideline on page 12.

Execution	Very slow																			
	The horse breaks the gait before the end of the long side																			

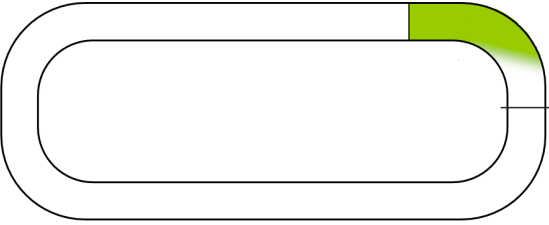
Other remarks:

- The mark 0 is given if less than the half of the required distance is shown

The judgment should be based on the general impression of the whole performance (from approaching in canter at the beginning to slowing down at the end) where both gait qualities and the technical execution will be taken into account.

<p>To get a full mark for pace the horse must be brought to pace inside the transition area and keep the gait to the end of the long side.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Transition: bringing to pace

<p>In this class the transition area is extended 8 meters into the long side. The end of the transition area must be clearly marked. Within the transition area the horse should be brought smoothly but energetically from canter to flying pace. The quality of this transition must be an important part of the total assessment.</p> <p>If the horse is not brought to pace from canter or is brought to pace before the middle of the short side a fixed deduction <u>must</u> be made. The same applies if the horse is brought from canter to tölt and then to pace.</p> <p>Deduction: 2.0</p> <div style="text-align: right; color: red; font-weight: bold; font-size: 2em;">-</div>	<p>The horse should not be in pace before it can go into the long side in a straight line (green area). Racing pace should not be ridden around a bend. Too early transition should influence the mark, a deduction of 0.5 – 1.5 can be made.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

How to figure out the final mark for pace:

Each attempt will be marked individually and at the end the final mark for pace will be based on the best attempt. If a yellow card is given due to rough riding for any of the attempts of pace the final mark for pace shall never be higher than 2.0. The final mark for the whole five-gait test can also be reduced by 0.5 to 2 points



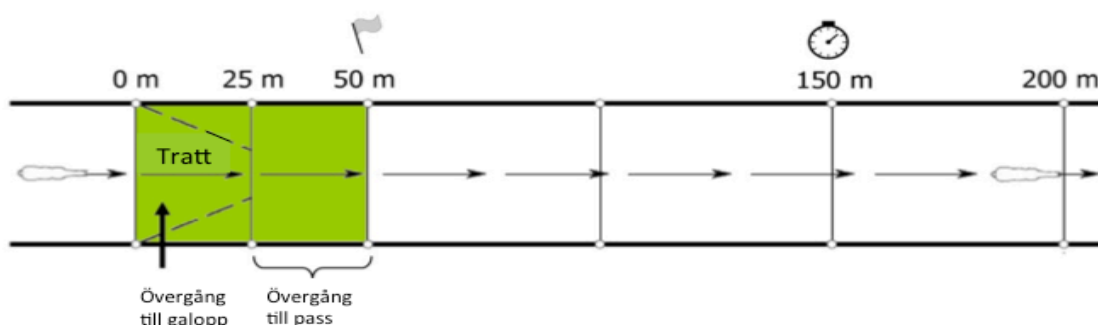
STILPASS PP1 – Sträcka 1

Allmän beskrivning: Hästen skall ridas i avslappnad skritt, tölt eller trav in i tratten (0-25 m). Tidigt i tratten fattar ryttaren galopp som skall vara kraftfull, dock avslappnad och rider genom tratten in i passövergångszonen (25-50 m). Ryttaren gör en övergång från galopp till pass med mjuka och tydliga hjälper utan att sakta av. När hästen kommer in på tidtagningssträckan skall den tydligt och klart ligga i pass. Ryttaren ska visa säker och kraftfull pass, med tonvikt på harmoni mellan häst och ryttare. Förutom passens kvalitet och tempo så bedöms ridningens precision under genomförandet.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation		Hög medel-prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation												
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Ridskicklighet/ Kontakt	Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridskicklighet, betydande brist på samarbete, mycket dålig kontakt.		Tydliga i brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Graden av tillkortakommandet skall avspeglas i poängen.</i>						Generellt god ridstil, hästen ger på det stora hela efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket god kontakt. Utmärkt ridning								
Takt / Balans	Mycket dålig takt, mycket svagt sväv, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem, synligt sväv			Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg, bra sväv											
Fysisk och psykisk Lösghjordhet	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösghjord			Mycket lösghjord, elastisk Otvungen									
Form / Rörelser	Mycket dålig form, mycket korta steg, otillräcklig energi				Korta eller flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi			Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet			Form utan betydande brist, rumsliga och långa steg, bra rörelser, energisk, mycket kraftfullt, bra bärighet, mycket energi										
	Mycket uttrycksfull																				
Utförande	Övergång till pass i tratten. Övergång till galopp på fel ställe. Övergång saknar mjukhet. Mycket långsam galopp och pass. Färre än 2-3 galoppsteg.				Utdragna övergångar. Många korrigeringar.			Medeltempo i galopp och pass.			Bra tempo i galopp och pass. Bra acceleration. Mjuka övergångar. Mycket få korrigeringar.										

Övrigt:

- Poängen 0 ges om hästen inte ligger i pass på 50-meterslinjen, om ingen övergång sker från galopp till pass efter 0-meterslinjen eller om övergången görs från korsgalopp via vixling. Hästen går in i zonen när nosen korsar skiljelinjen.
- Hästen kommer in i en ny zon när hästens främsta del passerar gränsen mellan zonerna.



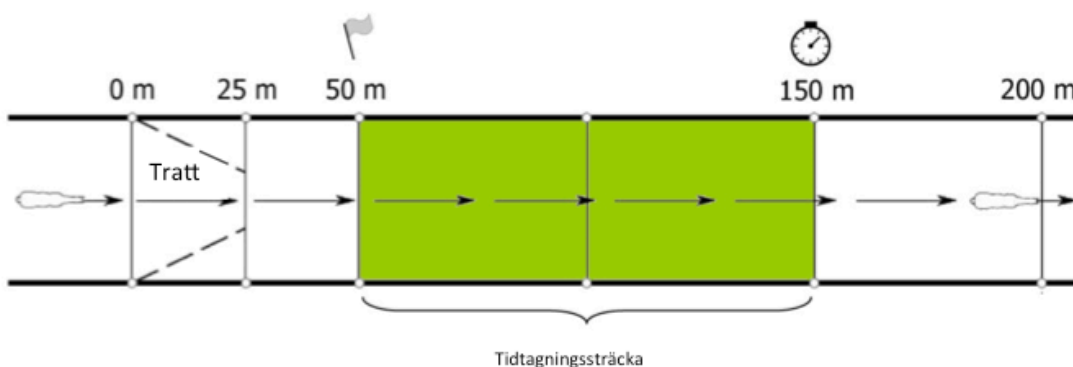
STILPASS PP1 – Sträcka 2/3

Allmän beskrivning: Hästen skall gå i en mycket tydlig och klar pass när den går in i tidtagningszonen. Ryttaren förväntas visa en kraftfull pass, med tyngdpunkt på harmoni mellan häst och ryttare. Förutom passkvaliteten och tempot skall ridstilen och precisionen vara en viktig del av bedömningen.

	Dålig prestation	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Ridskicklighet/ Kontakt	Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridskicklighet, betydande brist på samarbete, mycket dålig kontakt.	Tydliga i brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Graden av tillkortakommandet skall avspeglas i poängen.</i>												Generellt god ridstil, hästen ger på det stora hela efter för ryttarens hjälper.			Harmoni Mycket god kontakt. Utmärkt ridning					
Takt / Balans	Mycket dålig takt, mycket svagt sväv, mycket ojämna steg.						Takt- eller balansproblem, synligt sväv			Acceptabel takt, enstaka balansproblem.			Bra takt, balans och rytm. Jämna steg, bra sväv									
Fysisk och psykisk Lösghjorthet	Väldigt mycket styvhet eller spänning						Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser						Övervägande/ godtagbart lösghjort			Mycket lösghjort, elastisk Otvungen						
Form / Rörelser	Mycket dålig form, mycket korta steg, otillräcklig energi						Korta eller flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi			Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet			Form utan betydande brist, rumsliga och långa steg, bra rörelser, energisk, mycket kraftfullt, bra bärighet, mycket energi									
																			Mycket uttrycksfull			
Utförande	Långsamt tempo												Bra tempo									

Övrigt:

- Poängen 0 ges om hästen går i mycket långsamt pass, inte pass vid 50-metersmarkeringen och/ eller slår upp någonstans i tidtagningszonen.
- Hästen går in zonen när nosen korsar skiljelinjen.



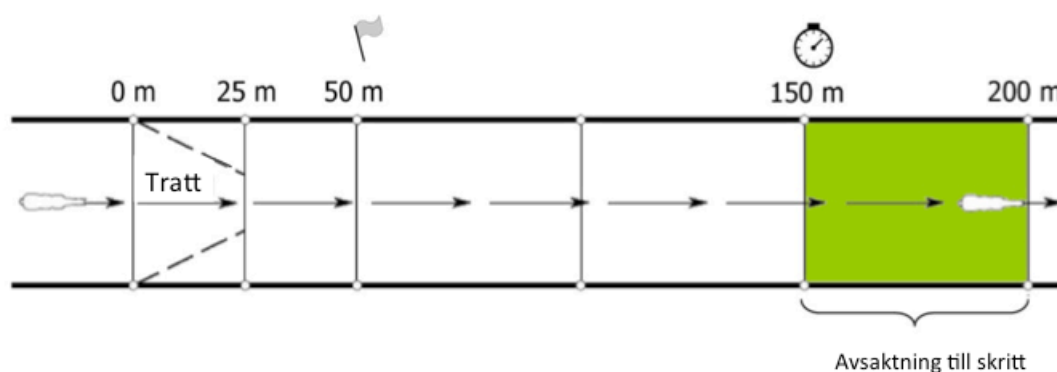
STILPASS PP1 – Sträcka 4

Allmän beskrivning: Hästen skall ridas i kraftfull pass in i nedtagningszonen. Därefter skall ryttaren mjukt och utan kraft ta ner tempot. För att få högsta poäng skall hästen gå i skritt innan nedtagningzonens slut. I detta moment skall ryttaren tydligt uppvisa full kontroll över sin häst.

	Dålig prestation	Låg medel-prestation	Hög medel-prestation	Bra prestation	Utmärkt prestation																
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Ridskicklighet/ Kontakt	Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridskicklighet, betydande brist på samarbete, mycket dålig kontakt.		Tydliga i brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Graden av tillkortakommandet skall avspeglas i poängen.</i>						Generellt god ridstil, hästen ger på det stora hela efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket god kontakt. Utmärkt ridning								
Takt / Balans	Mycket dålig takt, mycket svagt sväv, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem, synligt sväv				Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg, bra sväv										
Fysisk och psykisk Lösghjörhet	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösgjord		Mycket lösgjord, elastisk Otvungen										
Form / Rörelser	Mycket dålig form, mycket korta steg, otillräcklig energi				Korta eller flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet		Form utan betydande brist, rumsliga och långa steg, bra rörelser, energisk, mycket kraftfullt, bra bärighet, mycket energi										
											Mycket uttrycksfull										
Utförande	Kommer in i zonen i mycket lågt tempo. Mycket liten avsaktning Nedtagningen saknar mjukhet				Kommer in i zonen i medeltempo				Kommer in i zonen i bra tempo. Mycket bra avsaktning Mjuk nedtagning För 8.0 eller högre: I skritt innan 200-meterslinjen.												

Övrigt:

- Poängen 0 ges om hästen inte ligger i pass på 150-meterslinjen, om hästen slår upp i galopp i nedtagningszonen eller om ingen nedtagning av tempot alls sker.
- Hästen går in zonen när nosen korsar skiljelinjen.



Seat and use of aids in FS1/FS2

Quality of gaits is of no importance in the assessment of seat and riding aids

	Poor performance		Low average performance			High average performance			Good performance		Excellent performance										
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
General	Rough riding (warning by yellow card)		Very poor riding skills, serious lack of cooperation, very poor connection			Clear faults in riding, Problems with the connection			<i>The seriousness of the shortcoming should influence the mark</i>			Generally good riding style		Horse generally submitting to the riding aids		Harmony		Very good connection		Excellent riding	
Specific examples	Unhorsemanlike behaviour, seat not independent (problems with balance), rough inaccurate aids, severe faults in seat		Basic rules of seat and riding aids are mastered, transitions mostly smooth, rider has sufficient influence (but without refinement); individual gaits and parts of the test are shown correctly. Just acceptable performance with one major fault, continual seat problems but the overall picture is not disturbed too much			An even, good performance throughout the test; precise riding aids, seat is satisfactory			Elegant effortless seat, correct seat, light (discreet) riding aids, a beautiful picture												



Execution FS3/TR1/CR1

General: In all parts of the test, the horse should be keen and enjoy cooperating. Seat should correspond with the requirements of the test (trail / countryside riding).

	Poor performance	Low average performance	High average performance	Good performance	Excellent performance																
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
General execution	Test is partly carried out or carried out with severe faults		Test is carried out with clear faults, clear faults of seat / aids / handling					Generally good riding/handling style					Very good riding/handling style								
	Rough riding or handling (warning by yellow card)		<i>The seriousness of the shortcoming should influence the mark</i>					Horse generally submitting to the aids					No faults in execution								
	Very poor riding skills, serious lack of cooperation, very poor connection							Test carried out at the first attempt													
Specific examples	Horse jumps off the see-saw, before reaching the middle (or stands only briefly on the ramp of the trailer) or horse should go into the water but only goes in with his front legs		Horse jumps off the see-saw too early; showing: difficulties with long-reining disobedience of the horse, clumsiness of handler					Clever use of aids, clever riding on a difficult horse					Absolutely effortless, invisible aids, appears completely natural								
								Overall harmonious impression													

Other remarks:

The mark 0 is given if the test is not carried out or the performance can not be recognized as described in the submitted description of the program.



FOUR GAIT V4

General: Not quality of gaits alone should determine the marks given; higher marks (over 7) are also possible for horses with good average movements, if the requirements of the guidelines are met.

	Poor performance		Low average performance			High average performance			Good performance		Excellent performance										
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Riding / Execution	Rough riding (warning by yellow card) Very poor riding skills, serious lack of cooperation, very poor connection		Serious faults in riding, some clear problems with the connection, very inactive rider			Some faults in riding, Problems with the connection			Generally good riding style Horse generally submitting to the riding aids		Elegant, effortless riding with nearly invisible aids										
Gait quality	Serious beat or balance problems				Minor beat or balance problems				Acceptable beat, average movements and roominess				Good beat								

Other remarks:

The mark 0 is given when less than the equivalent of 1 long side in correct gait is shown

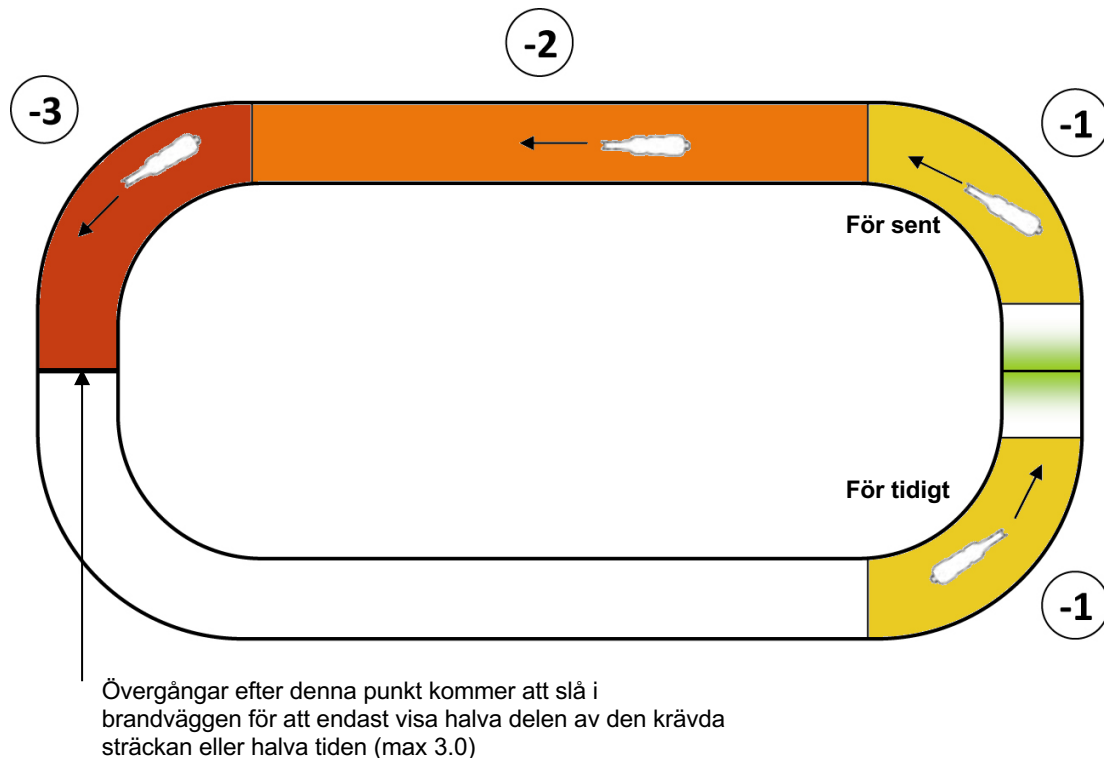
If a yellow card is given for rough riding in any of the gaits / sections the final mark for the whole performance can be reduced by 0.5 to 2 points

	Poor performance		Low average performance			High average performance			Good performance		Excellent performance										
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Transitions	Transitions clearly wrong. Rough riding (warning by yellow card), very poor riding		Transitions very late or troublesome, serious faults in riding			Some faults in transitions, some faults in riding			Only minor faults in transitions, generally good riding		No faults in any transitions, very good riding										



Avdrag vid övergångar

Övergångarna mellan gångarterna/momenten skall ske på mitten av kortsidan eller på speakerns kommando. Det måste göras avdrag på poängen om övergången sker för sent eller för tidigt. Det blir större avdrag desto senare övergången sker. Se diagram nedan. Exempel: Om en övergång sker på långsidan (orange område) blir det -2 poäng i avdrag. I finaler och i grenar med flera på banan samtidigt gäller motsvarande längd som de färgmarkerade områdena markerar vad gäller storleken på avdraget. Exempel: Om det tar motsvarande längden av både en hel kurva och en hel långsida ska avdraget vara -3



I lättare klasser (t.ex. V3, V5, V6 and F3) är det tillåtet för ryttarna att rida till närmsta kurva för att fatta galopp. Avdrag för sen övergång kommer inte att gälla förrän den sträckan är uppnådd.

Krav på sträcka eller tid

Om en häst helt tydligt mister gångarten kan poängen i uttagningen aldrig bli högre än 6.5 när avdragen har gjorts. I finaler kan poängen aldrig bli högre än 7.5 när avdraget har gjorts.

Om hästen mister gångarten motsvarande en sträcka i ovanstående skiss så ska motsvarande mängd poäng dras av.

Om hästen mister gångarten längre sträcka än halva varvet så slår den i brandväggen för endast visat hälften av den erfordrade sträckan (max 3.0) Poängen måste avspegla gångartskvaliteten på den visade sträckan. Exempel: Om kvaliteten är 5.0 så bli poängen mitt i boxen d.v.s. 1.5.

Gångarten måste visas sammanhållet minst motsvarande en långsidas längd. Annars blir det 0 poäng.



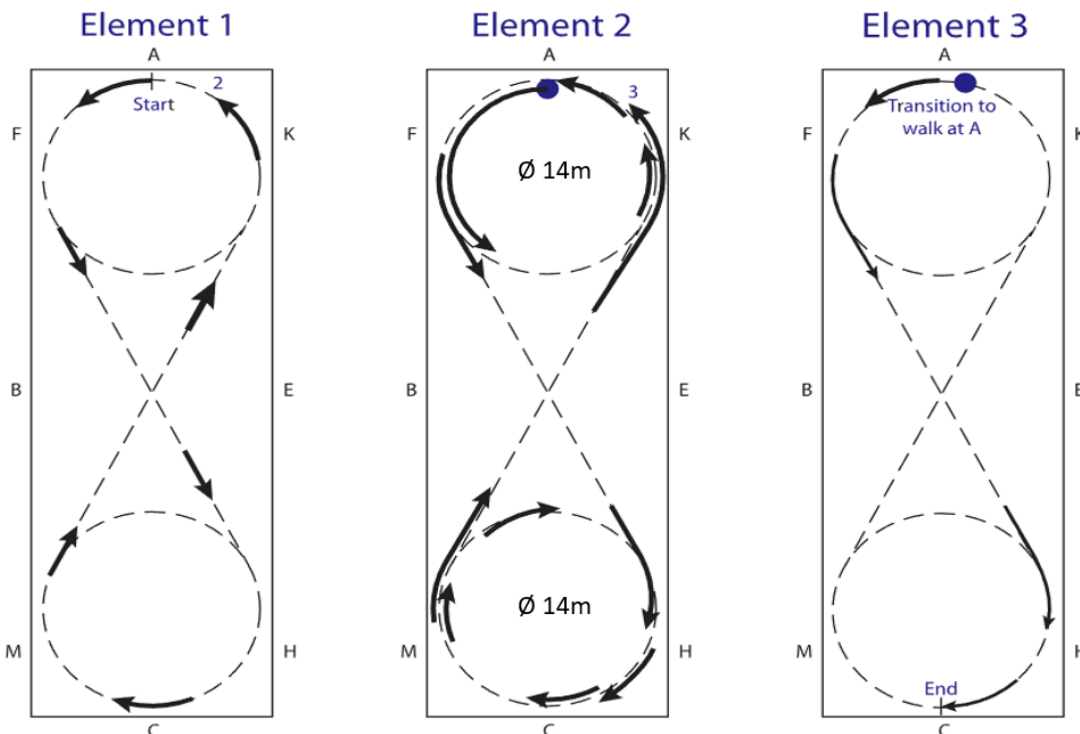
Figures Test FG1

General: Level 1 – Requirements to fulfill: Connection, beat and relaxation. The horse should have a good beat, be relaxed and submit well to the riding aids. The rider should be in good contact with the horse and have a good seat.

	Fault section						Middle section						Good section								
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Riding skills / Connection	Rough riding (warning by yellow card), very poor riding skills, serious lack of cooperation, very poor connection			Clear faults in riding / clear connection problems			Minor faults in riding, minor problems with the connection <i>The seriousness of the shortcoming should influence the mark</i>						Generally good riding style, horse generally submitting to the riding aids								
Beat / Balance	Beat or balance problems frequently losing the gait, very uneven strides						Acceptable beat, occasional balance problems						Good beat and balance								
Suppleness / Relaxation	Stiffness or tension						Predominantly / reasonable supple						Predominantly / reasonable supple, unconstrained								
Outline / Straightness	Very poor outline, very little energy						Clear faults in outline, lack of energy			Some faults in outline, horse correctly bent on the circles and mostly straight on straight lines			Outline without considerable faults, horse correctly bent on the circles and mostly straight on straight lines								
Execution	Very uneven speed						Occasional unevenness in speed,						Even and balanced speed,								

Other remarks:

- The test can be ridden in either tölt or trot.
- When a wrong route or a figure is ridden a deduction of -2 must be made.
- A final mark of 8 or higher can only be given if horse and rider fulfill all requirements.



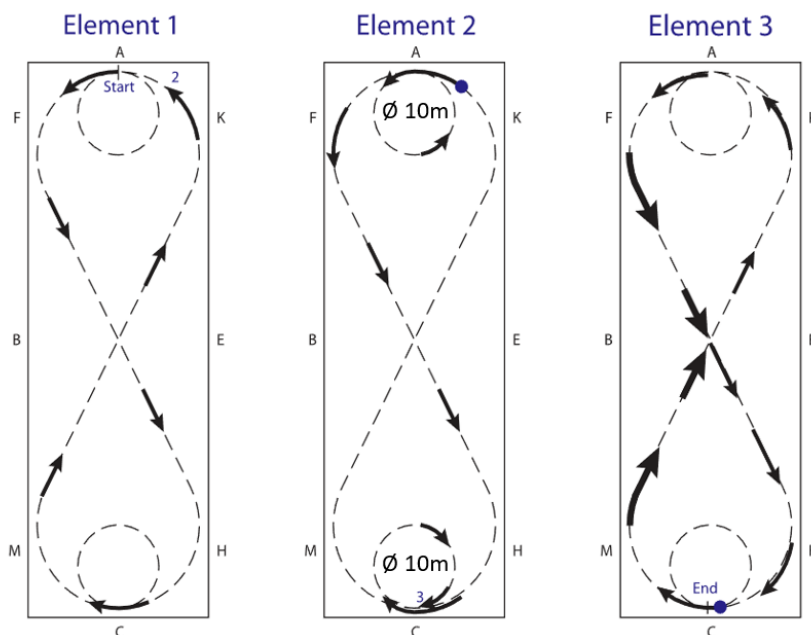
Figures Test FG2

General: Level 2 – Requirements to fulfill: Connection, beat, relaxation, impulsion and straightness. The horse should have a good beat, be relaxed, well balanced and submit well to the riding aids. It should be able to go evenly on both reins and go straight on a straight line. The rider should be in good contact with the horse and have a good seat.

	Fault section			Middle section						Good section											
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Riding skills / Connection	Rough riding (warning by yellow card), very poor riding skills, serious lack of cooperation, very poor connection			Clear faults in riding / clear connection problems			Generally good riding style, horse generally submitting to the riding aids.						Harmony Very good connection Excellent riding								
Beat / Balance	Beat or balance problems, frequently losing the gait, very uneven strides						Good beat, occasional balance problems						Good balance and rhythm even strides								
Suppleness / Relaxation	Stiffness or tension						Predominantly / reasonable supple						Supple, elastic, unconstrained								
Outline / Straightness	Clear faults in outline, lack of energy, little engagement						Some faults in outline, horse correctly bent on the circles and mostly straight on straight lines						Outline without considerable faults, energetic, horse going evenly on both reins and completely straight on a straight line, some impulsion								
Execution	Very uneven speed, no extension when requested						Occasional unevenness in speed, weak extension when requested						Even and balanced speed, good extension when requested								

Other remarks:

- The test should be ridden in tölt.
- When a wrong route or a figure is ridden a deduction of -2 must be made.
- A final mark of 8 or higher can only be given if horse and rider fulfill all requirements.



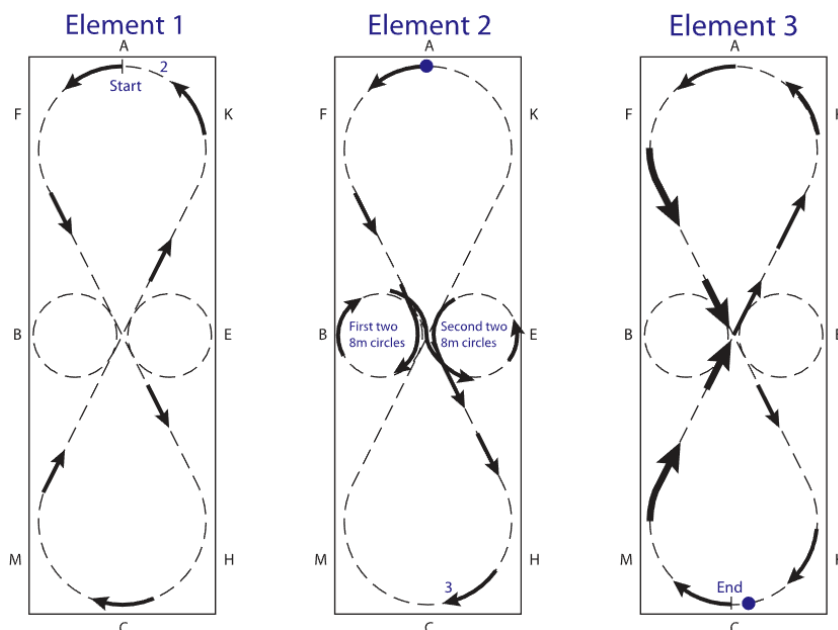
Figures Test FG3

General: Level 3 – Requirements to fulfill: Connection, beat, relaxation, impulsion, straightness and collection. The horse should have a good beat, be relaxed, well balanced and be able to be collected when requested. The horse should submit well to the riding aids and be able to go evenly on both reins and go straight on a straight line. The rider should be in good contact with the horse and have a good seat.

	Fault section			Middle section						Good section											
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Riding skills / Connection	Rough riding (warning by yellow card), very poor riding skills, serious lack of cooperation, very poor connection			Clear faults in riding / clear connection problems			Generally good riding style, horse generally submitting to the riding aids.						Harmony Very good connection Excellent riding								
Beat / Balance	Beat or balance problems, frequently losing the gait, very uneven strides			Good beat, occasional balance problems						Good balance and rhythm, even strides											
Suppleness / Relaxation	Stiffness or tension			Predominantly /reasonable supple, unconstrained						Very supple, elastic											
Outline / Straightness	Faults in outline, lack of energy, little engagement			Outline without considerable faults, horse going evenly on both reins and completely straight on a straight line, some impulsion						Good outline, good impulsion, horse going evenly on both reins and completely straight on a straight line, good back bearing and well engaged hind part with a clear resting phase of the hind legs when requested, elevated and light front, self-carriage, collected when requested											
Execution	Very uneven speed, no extension when requested			Occasional unevenness in speed, weak extension when requested						Even and balanced speed, good extension when requested											

Other remarks:

- The test should be ridden in tölt.
- When a wrong route or a figure is ridden a deduction of -2 must be made.
- A final mark of 8 or higher can only be given if horse and rider fulfill all requirements.



Hovbeslag och utrustningskontroll

Kontroll av bett och huvudlag

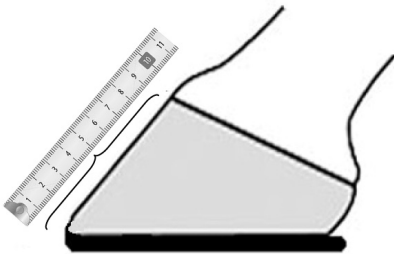
Bett och huvudlag ska kontrolleras för att försäkra sig om att utrustningen är i enlighet med reglerna och att bettet ligger i hästens mun på ett lämpligt sätt. Detsamma gäller tillpassandet av kedjan på ett stångbett. Bett och huvudlag kan tas av om närmare undersökning är nödvändig.

Mätning av skor

Skorna ska mätas med ett skjutmått. Domarna ska mäta bredden på skon runt om hela skon. Även skons tjocklek mäts runt om.

Vägning av skyddande utrustning

Domarna ska använda sig av en våg som är nollställd och kalibrerad. En referensvikt ska användas för att kontrollera vågen. Domarna ska skaka loss smuts och grus från utrustningen innan de väger.

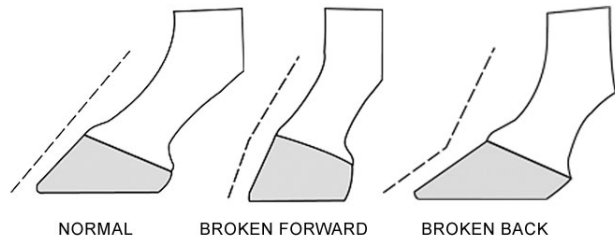


Mätning av hovens längd

Hovens längd bestäms genom att mäta mitt på hovens framsida. Mätningen sker från hudkanten på kronrandens nedre del ner till hovens slut (skon). Detta kan lämpligen mätas med ett kalibrerat mätinstrument.

Hovens vinkel och längd

Hovvinkeln ska vara i linje med kotvinkeln. Hovens längd måste vara naturlig. Om inte vinkel eller längd följer föreskrivna regler enligt domarnas bedömning kan hästen nekas att starta.



Förlust av sko

Om en häst förlorar en sko eller om skon blir skadad under visningen så måste ryttaren bryta. Om någon av de dömande domarna ser och är säker på att en sko har tappats och ryttaren fortsätter att rida, då ska domaren stoppa ryttaren och programmet avbryts.

- Om detta sker under en uttagning så är ryttaren utesluten ur klassen och inga poäng delas ut.
- Om det sker i en final eller på passbanan så får man behålla de poäng eller tider som uppnåtts innan förlusten av skon inkluderande de poäng man fått för fullständiga visningar eller löp. Ryttaren får en nolla för de återstående momenten men är inte utesluten.
- Om man upptäcker att en häst har förlorat en sko i utrustningskontrollen leder det till uteslutning i en uttagning. I finalen leder det till att man får 0 för sista momentet.



Sadelns placering

Alla sadlar och "saddle pads" generellt sett som är lämpliga för islandshästridning är tillåten. Tillåtet är även vojlock, förgjord (front girths), svanskappa och "saddle supports".

Sadeln ska vara placerad på hästen så att majoriteten av sadelgjorden är placerad på bröstbenet (sternum). Sadeln ska inte ligga över bogbladen eller på länddelen av ryggen. Om sadeln är för långt bak kan en varning delas ut eller så kan ryttaren bli utesluten från en gren beroende på sadelns placering.

Nosgrimmans placering och åtdragning

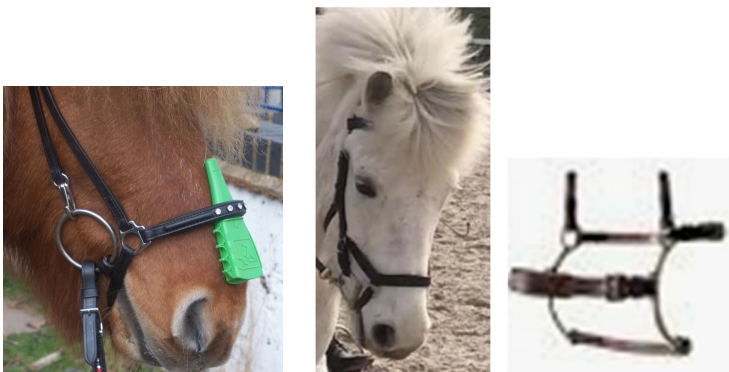
Nosgrimman får inte sitta för hårt åtdragen. För att mäta hur hårt nosgrimman sitter under utrustningskontrollen så använder man Noseband Taper Gauge (konisk mätare) Ett utrymme på minst 1,5 cm för remontnosgrimmor, miklem eller byglelnosgrimmor och minst 1 cm för engels/kombinerad nosgrimma måste finnas mellan nosgrimman och frambdelen av hästen noslinje. (nasal midline). Finner man att nosgrimman sitter för hårt kommer det att resultera i uteslutning från grenen om det händer i en uttagning. I en final leder det till uteslutning från finalen.

I passgrenar blir ekipaget utesluten från den omgången.



Noseband taper gauge

Engelsk eller kombinerad nosgrimma minst 1,0 cm



Remontnosgrimma Micklem träns nosgrimma och bygelnosgrimma minst 1,5 cm



Munkontroller och hästens hälsa

Hästens hälsa

På internationella tävlingar ska det finnas en officiell tävlingsveterinär. På andra tävlingar ska en veterinär finnas tillgänglig vid behov.

Om domarna är tveksamma till hästens hälsa ska de fortsätta döma men tillkalla en veterinär för en kontroll. Detta ska också göras om hästen hostar eller på annat sätt ser sjuk ut. Om det finns tecken till skada eller sjukdom på hästen ska en veterinär tillkallas för att avgöra om hästen kan tävla vidare eller inte.

Att utföra munkontroller

Sätt på engångshandskar. Kontrollera hur hårt nosgrimman sitter spänd. Be ryttaren sätta på hästen grimman. Ta kontakt med hästen. Börja med att titta på utsidan av munnen och områdena i närheten för att kontrollera om det syns sår eller blod i anslutning till betslingen. Stå helst framför hästen. Börja med att försiktigt känna igenom mungiporna med tummen på insidan och pekfingeret på utsidan. Då får man information om hästen ömmar eller reagerar på denna beröring eller inte. Vid beröring öppnar de flesta hästar munnen och det går bra att titta in och titta tvärs genom munnen på insidan av andra sidans munslemhinna. Då får man en uppfattning om statusen på motsatt sidas kindslemhinna, slemhinnan på insidan av munvinkeln, tungan, gomslemhinnan och lanen på den sida du står. Gör lika från båda sidor. Om det är svårt att se innanför mungipan kan man vika ut dem för att se bättre. Om man ser blåmärken eller svullnad på lanerna kan man stryka försiktigt över dem för att kontrollera om de är ömma eller inte. Om inte hästen vill samarbeta vid kontrollen kan det vara till hjälp att ta tag i tungan och dra ut den. Anteckna allt som ses. Tacka ryttaren för samarbetet. Glöm aldrig att anledningen till att dessa kontroller görs är för hästens välmående. Var försiktig i all hantering av hästen och agera effektivt. Om undersökningen drar ut på tiden besvärar det både ryttare och häst.

Blod Hur man använder "Blodregeln" G1.3.2(g)

G1.3.2(g)) Förmåga att tävla...

Hästens välfärd är alltid det viktigaste i all tävlingsverksamhet. Om en domare ser och misstänker att hästen aktivt blöder under ett program så ska domare be om en inspektion på hästen. Ekipaget blir utesluten om hästen inte klarar testet. Om hästen inte går igenom undersökningen så träder de regler in som gäller för blödning inom avel eller tävling. (Se vet form och guidelines, översättarens anmärkning)

Detta är den procedur som ska användas för att bekräfta om hästen blöder aktivt eller inte.

- Torka rent området runt såret försiktigt med en gasbinda eller liknade
- Kassera gasbindan
- Tryck på området försiktigt med en andra bit av gasbinda
- Om det finns signifikant mängd färskt blod på den andra gasbindan så blöder hästen

Ryttaren ska följa detta utan tvivel.

Det är obligatoriskt att använda Vet form. Om hästen inte går igenom undersökningen enligt Vet form så träder de regler in som gäller för blödning inom avel eller tävling.



Övrigt

Att mäta banor

Hänvisar till Sport regler (S15 – 9 Ritningar) för korrekt mätning av banor.

Passbanan

Välj lämpligt typ av måttband för att mäta längden på passbanan. Banan ska mätas minst två gånger i närvaro av tävlingsarrangören. Om det är tveksamheter angående lutningen ska mätningen göras av lantmäteriet. Arrangören ansvarar för detta om det behövs. Detta är viktigt om tiderna från tävlingen ska kunna godkännas som officiella rekord. Regeln finns eftersom banan inte får luta nedåt om det ska kunna bli godkända rekord. Om ett rekord ska kunna bli godkänt av FEIF är elektronisk tidtagning obligatoriskt, startboxar måste användas i P1 och P3, det måste finnas en kamera på mållinjen och vindhastigheten måste mätas. För att rekordet ska bli godkänt måste ett formulär fyllas i och skrivas under av olika representanter för tävlingen. När startboxar används måste dessa godkännas av huvuddomaren. När startboxar används så ska längden på banan mätas från en tänkt linje inne i boxarna mellan dörrarnas gångjärn.

Startområdet

En bra miljö krävs runt startområdet. Ryttare och medhjälpare måste vara lågmälda och starten ska göra sitt jobb så tyst som möjligt.

Andra banor

Dressyrbanan bör mätas och det är tillåtet med både 20 x 40m och 20 x 60m banor. Kontroll av ovalbanan är mestadels ur säkerhetssynpunkt; det är viktigt att ytan kontrolleras så att det inte finns gropar eller stora stenar.

Tidtagning

Hänvisar till Sport regler (S3.3 – tidtagning) vad gäller tidtagning.

Domarnas placering på banan

Målet är att ge 5 domare en bra placering för att kunna bedöma hastigheten och gångartskvaliteten. För att kunna göra det är en snurrstol nödvändig för varje domare. Det är viktigt att ha en sekreterare till varje domare särskilt om det är mer än en häst på banan samtidigt. Sekreteraren ska vara lämplig till domaren (tex. De måste ha ett gemensamt språk så att kommentarer och poäng kan skrivas ned) Domarna ska aldrig placeras ute i kurvorna eller för nära banan. Om bedömningen sker utanför banan är det viktigt att de placeras på rätt avstånd från banan, särskilt inte för nära. Om det är möjligt bör domarna placeras aningen högre än banan och inte för nära kurvorna.

Markeringar på långsidan i femgång

När banorna är för smala, har för skarpa kurvor eller sluttande långsidor som gör att passläggning i femgång försvåras så rekommenderas domarna att placera markeringarna efter kurvan längre in på långsidan än vanligt. Det är upp till varje situation och plasts att ställa tillbaka markeringarna för andra grenar.

Reference material

For more detailed descriptions on biomechanics and locomotion, as well as a listing of most common beat irregularities, please see the booklet "The gaits of the Icelandic Horse – basic definitions"

published by Iceland Equestrian Association (LH) and FEIF in 2014.

<https://www.feif.org/Service/Documents/Sport.aspx>



Divisionstabeller

2		3		4		4		5		5	
20.0	10.0	30.0	10.0	40.0	10.0	10.0	2.5	50.0	10.0	20.0	4.0
19.5	9.8	29.5	9.8	39.5	9.9	9.5	2.4	49.5	9.9	19.5	3.9
19.0	9.5	29.0	9.7	39.0	9.8	9.0	2.3	49.0	9.8	19.0	3.8
18.5	9.3	28.5	9.5	38.5	9.6	8.5	2.1	48.5	9.7	18.5	3.7
18.0	9.0	28.0	9.3	38.0	9.5	8.0	2.0	48.0	9.6	18.0	3.6
17.5	8.8	27.5	9.2	37.5	9.4	7.5	1.9	47.5	9.5	17.5	3.5
17.0	8.5	27.0	9.0	37.0	9.3	7.0	1.8	47.0	9.4	17.0	3.4
16.5	8.3	26.5	8.8	36.5	9.1	6.5	1.6	46.5	9.3	16.5	3.3
16.0	8.0	26.0	8.7	36.0	9.0	6.0	1.5	46.0	9.2	16.0	3.2
15.5	7.8	25.5	8.5	35.5	8.9	5.5	1.4	45.5	9.1	15.5	3.1
15.0	7.5	25.0	8.3	35.0	8.8	5.0	1.3	45.0	9.0	15.0	3.0
14.5	7.3	24.5	8.2	34.5	8.6	4.5	1.1	44.5	8.9	14.5	2.9
14.0	7.0	24.0	8.0	34.0	8.5	4.0	1.0	44.0	8.8	14.0	2.8
13.5	6.8	23.5	7.8	33.5	8.4	3.5	0.9	43.5	8.7	13.5	2.7
13.0	6.5	23.0	7.7	33.0	8.3	3.0	0.8	43.0	8.6	13.0	2.6
12.5	6.3	22.5	7.5	32.5	8.1	2.5	0.6	42.5	8.5	12.5	2.5
12.0	6.0	22.0	7.3	32.0	8.0	2.0	0.5	42.0	8.4	12.0	2.4
11.5	5.8	21.5	7.2	31.5	7.9	1.5	0.4	41.5	8.3	11.5	2.3
11.0	5.5	21.0	7.0	31.0	7.8	1.0	0.3	41.0	8.2	11.0	2.2
10.5	5.3	20.5	6.8	30.5	7.6	0.5	0.1	40.5	8.1	10.5	2.1
10.0	5.0	20.0	6.7	30.0	7.5	0.0	0.0	40.0	8.0	10.0	2.0
9.5	4.8	19.5	6.5	29.5	7.4			39.5	7.9	9.5	1.9
9.0	4.5	19.0	6.3	29.0	7.3			39.0	7.8	9.0	1.8
8.5	4.3	18.5	6.2	28.5	7.1			38.5	7.7	8.5	1.7
8.0	4.0	18.0	6.0	28.0	7.0			38.0	7.6	8.0	1.6
7.5	3.8	17.5	5.8	27.5	6.9			37.5	7.5	7.5	1.5
7.0	3.5	17.0	5.7	27.0	6.8			37.0	7.4	7.0	1.4
6.5	3.3	16.5	5.5	26.5	6.6			36.5	7.3	6.5	1.3
6.0	3.0	16.0	5.3	26.0	6.5			36.0	7.2	6.0	1.2
5.5	2.8	15.5	5.2	25.5	6.4			35.5	7.1	5.5	1.1
5.0	2.5	15.0	5.0	25.0	6.3			35.0	7.0	5.0	1.0
4.5	2.3	14.5	4.8	24.5	6.1			34.5	6.9	4.5	0.9
4.0	2.0	14.0	4.7	24.0	6.0			34.0	6.8	4.0	0.8
3.5	1.8	13.5	4.5	23.5	5.9			33.5	6.7	3.5	0.7
3.0	1.5	13.0	4.3	23.0	5.8			33.0	6.6	3.0	0.6
2.5	1.3	12.5	4.2	22.5	5.6			32.5	6.5	2.5	0.5
2.0	1.0	12.0	4.0	22.0	5.5			32.0	6.4	2.0	0.4
1.5	0.8	11.5	3.8	21.5	5.4			31.5	6.3	1.5	0.3
1.0	0.5	11.0	3.7	21.0	5.3			31.0	6.2	1.0	0.2
0.5	0.3	10.5	3.5	20.5	5.1			30.5	6.1	0.5	0.1
0.0	0.0	10.0	3.3	20.0	5.0			30.0	6.0	0.0	0.0
		9.5	3.2	19.5	4.9			29.5	5.9		
		9.0	3.0	19.0	4.8			29.0	5.8		
		8.5	2.8	18.5	4.6			28.5	5.7		
		8.0	2.7	18.0	4.5			28.0	5.6		
		7.5	2.5	17.5	4.4			27.5	5.5		
		7.0	2.3	17.0	4.3			27.0	5.4		
		6.5	2.2	16.5	4.1			26.5	5.3		
		6.0	2.0	16.0	4.0			26.0	5.2		
		5.5	1.8	15.5	3.9			25.5	5.1		
		5.0	1.7	15.0	3.8			25.0	5.0		
		4.5	1.5	14.5	3.6			24.5	4.9		
		4.0	1.3	14.0	3.5			24.0	4.8		
		3.5	1.2	13.5	3.4			23.5	4.7		
		3.0	1.0	13.0	3.3			23.0	4.6		
		2.5	0.8	12.5	3.1			22.5	4.5		
		2.0	0.7	12.0	3.0			22.0	4.4		
		1.5	0.5	11.5	2.9			21.5	4.3		
		1.0	0.3	11.0	2.8			21.0	4.2		
		0.5	0.2	10.5	2.6			20.5	4.1		



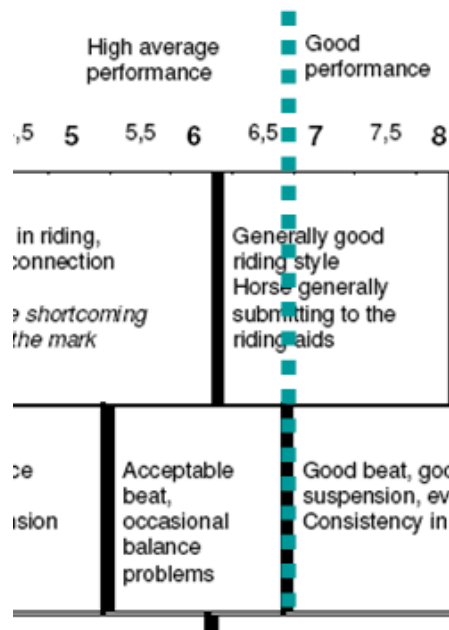
6		6		6		7		7		7	
60.0	10.0	34.0	5.7	8.0	1.3	70.0	10.0	44.0	6.3	18.0	2.6
59.5	9.9	33.5	5.6	7.5	1.3	69.5	9.9	43.5	6.2	17.5	2.5
59.0	9.8	33.0	5.5	7.0	1.2	69.0	9.9	43.0	6.1	17.0	2.4
58.5	9.8	32.5	5.4	6.5	1.1	68.5	9.8	42.5	6.1	16.5	2.4
58.0	9.7	32.0	5.3	6.0	1.0	68.0	9.7	42.0	6.0	16.0	2.3
57.5	9.6	31.5	5.3	5.5	0.9	67.5	9.6	41.5	5.9	15.5	2.2
57.0	9.5	31.0	5.2	5.0	0.8	67.0	9.6	41.0	5.9	15.0	2.1
56.5	9.4	30.5	5.1	4.5	0.8	66.5	9.5	40.5	5.8	14.5	2.1
56.0	9.3	30.0	5.0	4.0	0.7	66.0	9.4	40.0	5.7	14.0	2.0
55.5	9.3	29.5	4.9	3.5	0.6	65.5	9.4	39.5	5.6	13.5	1.9
55.0	9.2	29.0	4.8	3.0	0.5	65.0	9.3	39.0	5.6	13.0	1.9
54.5	9.1	28.5	4.8	2.5	0.4	64.5	9.2	38.5	5.5	12.5	1.8
54.0	9.0	28.0	4.7	2.0	0.3	64.0	9.1	38.0	5.4	12.0	1.7
53.5	8.9	27.5	4.6	1.5	0.3	63.5	9.1	37.5	5.4	11.5	1.6
53.0	8.8	27.0	4.5	1.0	0.2	63.0	9.0	37.0	5.3	11.0	1.6
52.5	8.8	26.5	4.4	0.5	0.1	62.5	8.9	36.5	5.2	10.5	1.5
52.0	8.7	26.0	4.3	0.0	0.0	62.0	8.9	36.0	5.1	10.0	1.4
51.5	8.6	25.5	4.3			61.5	8.8	35.5	5.1	9.5	1.4
51.0	8.5	25.0	4.2			61.0	8.7	35.0	5.0	9.0	1.3
50.5	8.4	24.5	4.1			60.5	8.6	34.5	4.9	8.5	1.2
50.0	8.3	24.0	4.0			60.0	8.6	34.0	4.9	8.0	1.1
49.5	8.3	23.5	3.9			59.5	8.5	33.5	4.8	7.5	1.1
49.0	8.2	23.0	3.8			59.0	8.4	33.0	4.7	7.0	1.0
48.5	8.1	22.5	3.8			58.5	8.4	32.5	4.6	6.5	0.9
48.0	8.0	22.0	3.7			58.0	8.3	32.0	4.6	6.0	0.9
47.5	7.9	21.5	3.6			57.5	8.2	31.5	4.5	5.5	0.8
47.0	7.8	21.0	3.5			57.0	8.1	31.0	4.4	5.0	0.7
46.5	7.8	20.5	3.4			56.5	8.1	30.5	4.4	4.5	0.6
46.0	7.7	20.0	3.3			56.0	8.0	30.0	4.3	4.0	0.6
45.5	7.6	19.5	3.3			55.5	7.9	29.5	4.2	3.5	0.5
45.0	7.5	19.0	3.2			55.0	7.9	29.0	4.1	3.0	0.4
44.5	7.4	18.5	3.1			54.5	7.8	28.5	4.1	2.5	0.4
44.0	7.3	18.0	3.0			54.0	7.7	28.0	4.0	2.0	0.3
43.5	7.3	17.5	2.9			53.5	7.6	27.5	3.9	1.5	0.2
43.0	7.2	17.0	2.8			53.0	7.6	27.0	3.9	1.0	0.1
42.5	7.1	16.5	2.8			52.5	7.5	26.5	3.8	0.5	0.1
42.0	7.0	16.0	2.7			52.0	7.4	26.0	3.7	0.0	0.0
41.5	6.9	15.5	2.6			51.5	7.4	25.5	3.6		
41.0	6.8	15.0	2.5			51.0	7.3	25.0	3.6		
40.5	6.8	14.5	2.4			50.5	7.2	24.5	3.5		
40.0	6.7	14.0	2.3			50.0	7.1	24.0	3.4		
39.5	6.6	13.5	2.3			49.5	7.1	23.5	3.4		
39.0	6.5	13.0	2.2			49.0	7.0	23.0	3.3		
38.5	6.4	12.5	2.1			48.5	6.9	22.5	3.2		
38.0	6.3	12.0	2.0			48.0	6.9	22.0	3.1		
37.5	6.3	11.5	1.9			47.5	6.8	21.5	3.1		
37.0	6.2	11.0	1.8			47.0	6.7	21.0	3.0		
36.5	6.1	10.5	1.8			46.5	6.6	20.5	2.9		
36.0	6.0	10.0	1.7			46.0	6.6	20.0	2.9		
35.5	5.9	9.5	1.6			45.5	6.5	19.5	2.8		
35.0	5.8	9.0	1.5			45.0	6.4	19.0	2.7		
34.5	5.8	8.5	1.4			44.5	6.4	18.5	2.6		



Hur man använder skalan

	Poor performance	Low average performance	High average performance	Good performance	Excellent performance																
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Riding skills / Connection	Rough riding (warning by yellow card) Very poor riding skills, serious lack of cooperation, very poor connection		Some clear faults in riding, Problems with the connection <i>The seriousness of the shortcoming should influence the mark</i>				Generally good riding style Horse generally submitting to the riding aids				Harmony Very good connection Excellent riding										
Beat / Balance	Very poor beat, very little suspension, frequently losing the gait, very uneven strides.		Beat or balance problems, visible suspension				Acceptable beat, occasional balance problems				Good beat, good balance, good suspension, even strides Consistency in keeping the gait										
Suppleness / Relaxation	Very much stiffness or tension		Stiffness or tension Constrained in movements				Predominantly / reasonable supple				Very supple, elastic Good rhythm Unconstrained										
Outline / Movements	Very poor outline, very short steps, very little energy, little engagement		Short or flat movements, clear faults in outline, lack of energy				Some faults in outline, average movements and roominess,				Outline without considerable faults, roomy and long strides, good movements, energetic, good impulsion, good back bearing, good engagement										
																			Much expression		
Execution	Only half of the required distance or time shown										Required tempo										

Bestäm vilken brandvägg som visningen slår i först. Det är den tjocka svarta linjen till höger i en box av grundkrav som man kommer till.



Dra en tänkt linje upp från brandväggen till poängskalan. I det här fallet går linjen upp mellan 6.5 och 7.0.



Endast poäng på vänster sida av brandväggen är möjliga att ge. I det här fallet är högsta möjliga 6.5.

