



# **FEIF Sport Domarhandledning 2014**

**Gäller från och med 1 april, 2014**



En engelsk version av detta dokument finns tillgängligt för nedladdning på FEIFs hemsida: [www.feif.org](http://www.feif.org). Det får skrivas ut för eget privat bruk. I det fall dokumentet blivit översatt till annat språk så gäller den engelska versionen om det finns olikheter i dokumenten.

Upplaga: 2014  
Copyright © 2014 FEIF

Alla rättigheter förbehållna. Ingen del av denna publikation får reproduceras i någon form varken elektroniskt, mekaniskt, via kopiering, inspelning eller på annat sätt utan tillstånd av utgivaren.

## Innehåll

Innehåll .....	1
Förord .....	2
Långsam TÖLT .....	3
Ökad TÖLT .....	4
TÖLT – temposkillnader .....	5
TÖLT – långsamt till medel eller valfritt tempo .....	6
TÖLT – långsamt till medeltempo utan tygelkontakt .....	7
SKRITT .....	8
TRAV – långsamt till medeltempo .....	9
GALOPP – långsamt till medeltempo .....	10
PASS – ovalbana .....	11
PASS - ovalbana .....	12
STILPASS PP1 – Sträcka 1 .....	13
STILPASS PP1 – Sträcka 2 och 3 .....	14
STILPASS PP1 – Sträcka 4 .....	15
Sits och inverkan i FS1/FS2 .....	16
Utförande FS3/TR1/CR1 .....	17
Fyrgång V4 .....	18
Avdrag vid övergångar .....	19
Krav på sträcka eller tid .....	19
Hovbeslag och utrustningskontroll .....	20
Munkontroller och hästens hälsa .....	21
Övrigt .....	22
Divisionstabeller .....	23
Hur man använder skalan .....	25



## Förord

### Viktigaste bedömningskriteriet

Det viktigaste bedömningskriteriet ska vara harmonin mellan ryttare och häst. Ryttaren måste hantera hästen rättvist, känsligt och med respekt; vara dess självklara ledare snarare än dess översittare. Ryttaren ska under alla omständigheter sätta hästens välfärd och säkerhet i främsta rummet. Hästen ska kunna utföra sin uppgift i positiv anda, vara lugn, uppmärksam för hjälperna och avspänd men även tillitsfull och samarbetsvillig.

### Den huvudsakliga bedömningsregeln

Den viktigaste regeln för bedömning är domarens skyldighet att göra en välbalanserad, objektiv och rättvis bedömning som gör hela visningen rättvisa.

### Syftet

Syftet med domarhandledningen är att förse sportdomare med ett verktyg som möjliggör det för dem att döma i enlighet med det viktigaste bedömningskriteriet och den huvudsakliga bedömningsregeln.

### Nyckelfaktorer till grund för bedömning

Domarhandledningen är baserad på särskilda nyckelfaktorer som ska tas under övervägande för att kunna göra en välbalanserad bedömning. Dessa faktorer är:

- Ryttarens sits och inverkan samt kontakt med hästen
- Takt och balans
- Lösgjordhet och avspändhet
- Överlinje och rörelser
- Korrekthet och precision i utförandet

### Brandväggar

Alla nyckelfaktorer ska ligga till grund för bedömningen. Således kan inte hög kvalitet i ett område kompensera bristande kvalitet i ett annat. För att förhindra att så sker har "brandväggar" placerats ut där vissa krav måste uppfyllas inom respektive nyckelfaktor. Dessa brandväggar kan inte passeras om de aktuella kraven inte uppfylls. Härmed kommer domaren att vägledas till vilka poäng som är möjliga att sätta.

### Övergripande vägledning

Det viktigaste bedömningskriteriet, som det formuleras ovan, utgör den övergripande vägledningen angående bedömningen av ryttarens sits och inverkan. Vidare ska kvaliteten på ridningen bedömas med utgångspunkt i ryttarens teknik, balans och känsla i inverkningarna. Ridningen ska kännetecknas av lätthet och känsla, inte av tvång och överdriven kraft. Hela visningen ska reflektera skicklig träning av häst och ryttare, samt grundlig och tillräcklig förberedelse för att kunna utföra den begärda uppgiften.

### Domarens skyldighet

Domarhandledningen kan inte ge domaren detaljerade svar på alla situationer som kan inträffa under en tävling. Det är inte möjligt att skapa ett sådant dokument. Det är därför domarens eget ansvar att hålla sig uppdaterad inom de kunskapsområden som denna handledning grundar sig på. Detta bör vid de flesta tillfällen hjälpa domaren att fatta beslut i enlighet med domarhandledningens intentioner.



## Långsam TÖLT

**Allmän beskrivning:** Hästen ska röra sig i en jämn fyrtaktig rytm, som mjukt och böljande går genom hela hästen. Nacken ska vara välvd och ryggen aktiv och rundad. Hela överlinjen ska vara utan spänning. Bakbenen ska arbeta aktivt och frambensrörelserna vara lätta och fria. Hästen ska röra sig i balans, med stark och aktiv rygg, med lösgjordhet och smidiga rörelser.

	Dålig prestation	Låg medel-prestation	Hög medel-prestation	Bra prestation	Utmärkt prestation																
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.		Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>						Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.						Harmoni Mycket gott samspel Utmärkt ridning						
<b>Takt/ Balans</b>	Mycket bristfällig takt, tappar återkommande gångarten, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem				Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg. Stabilitet och jämnhet i gångarten. Behåller gångarten utan avbrott.										
<b>Fysisk och psykisk lösgjordhet</b>	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser						Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord Elastisk Otvungen						
<b>Form / Rörelser</b>	Mycket bristfällig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi, oengagerad, loj				Korta steg, hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Inga betydande brister i formen, rumsliga och höga rörelser, energisk, mycket kraftfullt, aktiv rygg och bakdel, rest och lätt framdel, självbärig								
													Mycket uttrycksfull								
<b>Utförande</b>	Mycket högt tempo Endast hälften av den erforderade sträckan eller tiden visad.				För högt tempo						Korrekt tempo										

### Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i tölt (sammanhängande).
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 19
- I töltklasser där *långsam tölt* efterfrågas ska intrycket vara att hästen i det tempot, med lätthet skulle kunna tölta på en 10-metersvolt. I töltklasser där *långsamt/ lugnt/ stabilt tempo* efterfrågas, accepteras **en aning** högre tempo än i klasser där *långsam tölt* efterfrågas.



## Ökad TÖLT

**Allmän beskrivning:** Hästen ska röra sig i en jämn fyrtaktig rytm, som mjukt och böljande går genom hela hästen. Hästen ska långa steget. Huvud och nacke kan vara något mer utsträckt än i långsam tölt. Dock ska hela överlinjen fortfarande vara stark och utan spänningar. Hästen ska röra sig i balans, med stark och aktiv rygg, med lösgjordhet och smidiga rörelser.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation			Hög medel-prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation											
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.		Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>						Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket gott samspel Utmärkt ridning								
<b>Takt/ Balans</b>	Mycket bristfällig takt, tappar ofta gångarten, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem			Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg. Stabilitet och jämnhet i gångarten. Behåller gångarten utan avbrott.											
<b>Fysisk och psykisk lösgjordhet</b>	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord Elastisk Otvungen								
<b>Form / Rörelser</b>	Mycket bristfällig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi, oengagerad, loj				Korta steg, hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Inga betydande brister i formen, rumsliga och höga rörelser, långa steg, energisk, mycket kraftfullt, aktiv rygg och bakdel, mycket energi, självbärig								
																	Mycket uttrycksfull				
<b>Utförande</b>	Mycket långsamt tempo Endast hälften av den erforderade sträckan eller tiden visad.				För långsamt tempo				Korrekt tempo												

### Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i tölt (sammanhängande).
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 19



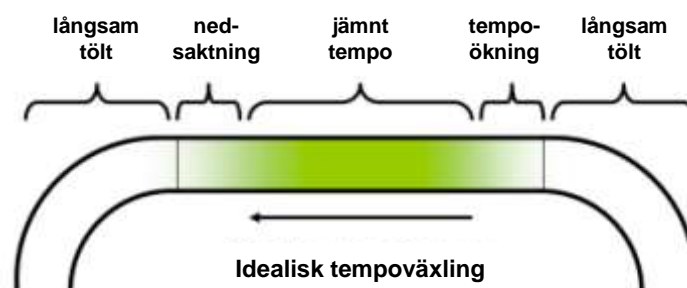
## TÖLT – temposkillnader

Allmän beskrivning: Se avsnitten för *långsam tölt* och *ökad tölt*.

	Dålig prestation	Låg medel-prestation	Hög medel-prestation	Bra prestation	Utmärkt prestation																
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.		Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>						Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.						Harmoni Mycket gott samspel Utmärkt ridning						
<b>Takt/ Balans</b>	Mycket bristfällig takt, tappar ofta gångarten, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem				Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg. Stabilitet och jämnhet i gångarten. Behåller gångarten utan avbrott.										
<b>Fysisk och psykisk lösgjordhet</b>	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser						Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord Elastisk Otvungen						
<b>Form / Rörelser</b>	Mycket bristfällig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi, oengagerad, loj				Korta steg, hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi						Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Inga betydande brister i formen, rumsliga och höga rörelser, mycket kraftfullt, energisk, bra steglängdsökning då det efterfrågas, aktiv rygg och bakdel, rest och lätt framdel, självbärig						
																			Mycket uttrycksfull		
<b>Utförande</b>	För liten temposkillnad. Mycket oharmoniska övergångar. Endast hälften av den erforderade sträckan eller tiden visad.				Övergångarna saknar mjukhet Övergångar på fel ställen						Efterfrågat tempo Bra temposkillnad Mjuka övergångar Övergångar på rätta ställen Tydlig steglängdsökning										
	Tyngdpunkten ska ligga på övergångarnas mjukhet och tillräcklig skillnad i tempo. Oharmoniska ytterligheter såsom kick-startar och sliding stops ska motverkas genom lägre poäng.																				

### Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i tölt (sammanhängande) eller inga visade temposkillnader.
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 19



## TÖLT – långsamt till medel eller valfritt tempo

**Allmän beskrivning:** Hästen ska röra sig i en jämn fyrtaktig rytm, som mjukt och böljande går genom hela hästen. I långsam tölt ska nacken vara välvd och ryggen aktiv och rundad. Hela överlinjen ska vara utan spänningar. Bakbenen ska vara aktiva och frambensrörelserna lätta och fria. I ökad tölt ska hästen länga steget. Huvud och nacke kan vara något mer utsträckt än i långsam tölt. Dock ska hela överlinjen fortfarande vara stark och utan spänningar. Hästen ska röra sig i balans, med stark och aktiv rygg, aktiva bakbensrörelser, med lösgjordhet och smidiga rörelser.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation			Hög medel-prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation											
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.		Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>									Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.			Harmoni Mycket gott samspel. Utmärkt ridning						
<b>Takt/ Balans</b>	Mycket bristfällig takt, tappar återkommande gångarten, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem			Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg. Stabilitet och jämnhet i gångarten. Behåller gångarten utan avbrott.											
<b>Fysisk och psykisk lösgjordhet</b>	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser					Övervägande/ godtagbart lösgjord			Mycket lösgjord Elastisk Otvungen								
<b>Form / Rörelser</b>	Mycket bristfällig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi, oengagerad, loj				Korta steg, hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi			Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet			Inga betydande brister i formen, rumsliga och höga rörelser, energisk, mycket kraftfullt, aktiv rygg och bakdel, mycket energi, självbärig										
																		Mycket uttrycksfull			
<b>Utförande</b>	Endast hälften av den erforderade sträckan eller tiden visad.										Korrekt tempo										

### Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i tölt (sammanhängande).
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 19





## TÖLT – långsamt till medeltempo utan tygelkontakt

**Allmän beskrivning:** Se avsnittet *tölt – långsamt till medel eller valfritt tempo*. Huvud och nacke kan vara mer utsträckt än vid ridning med aktiv tygelkontakt, förutsatt att hästen fortfarande rör sig i balans, med stark och aktiv rygg, aktiva bakbensrörelser, lösgjord och med smidiga rörelser.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation		Hög medel-prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation												
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.		Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>						Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket gott samspel. Utmärkt ridning								
<b>Takt/ Balans</b>	Mycket bristfällig takt, tappar ofta gångarten, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem				Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg Stabilitet och jämnhet i gångarten Behåller gångarten utan avbrott										
<b>Fysisk och psykisk lösgjordhet</b>	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösgjord		Mycket lösgjord Elastisk Otvungen										
<b>Form / Rörelser</b>	Mycket bristfällig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi, oengagerad, loj				Korta steg, hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet		Inga betydande brister i formen, rumsliga och höga rörelser, energisk, mycket kraftfullt, aktiv rygg och bakdel, mycket energi, självbärig										
	Mycket uttrycksfull																				
<b>Utförande</b>	Många korrigeringar Endast hälften av den erforderade sträckan eller tiden med lös tygel.				Några korrigeringar				Korrekt tempo Tyglarna hänger i tydliga bågar. Få korrigeringar		Inga korrigeringar										
	Tyglarna ska hållas med en hand som ska synas tydligt, men inte hållas längre fram än på mitten av mankammen. Tyglarna ska vara lösa och hänga i tydliga bågar. En piska som hålls bakom hästens höftben eller framför skulderbladet ska betraktas som en korrigering. Detsamma gäller om ryttaren tar tag i hästens man.																				

### Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i tölt (sammanhängande), om tyglarna är lösa mindre än motsvarande 1 långsida (sammanhängande) eller om tyglarna hålls med båda händerna hela tiden.
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 19



## SKRITT

**Allmän beskrivning:** Hästen ska röra sig i en jämn fyrtaktig rytm med långa steg, vara avslappnad och röra sig energiskt framåt. Hästen ska sträcka ut halsen något och vara rundad i nacken, ha en avslappnad överlinje och ha god framåtbjudning med vägvinnande steg. Rörelsen ska bölja genom hela hästens kropp.

	Dålig prestation				Låg medel- prestation		Hög medel- prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation										
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.				Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>								Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket gott samspel. Utmärkt ridning				
<b>Takt/ Balans</b>	Mycket bristfällig takt, tappar återkommande gångarten, mycket ojämna steg, tygelhalt.				Takt- eller balansproblem				Acceptabel takt, enstaka balansproblem.				Bra takt, balans och rytm. Jämna steg Stabilitet och jämnhet i gångarten Behåller gångarten utan avbrott								
<b>Fysisk och psykisk Lösghjordhet</b>	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser								Övervägande/ godtagbart lösghjord		Mycket lösghjord, smidig, går genom hela kroppen. Otvungen						
<b>Form / Rörelser</b>	Mycket bristfällig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi, oengagerad, loj				Korta steg, hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Inga betydande brister i formen, långa och vägvinnande steg, kraftfullt, goda rörelser, aktiv rygg och bakdel, mycket energi								
	Mycket uttrycksfull																				
<b>Utförande</b>	Mycket överilad Endast hälften av den erforderade sträckan eller tiden visad.												Vilar tydligt i steget Jämnt tempo								

### Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1/2 långsida är visad i skritt (sammanhängande).
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 19



## TRAV – långsamt till medeltempo

**Allmän beskrivning:** Hästen ska röra sig i en jämn tvåtaktig diagonal rytm med tydligt svävmoment. Hästen ska ha en välvd nacke och en rundad, avslappnad överlinje och röra sig lösgjort, kraftfullt och med stora rörelser. Ryggen ska vara elastisk och rörelsen ska gå genom hela hästens kropp.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation		Hög medel-prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation												
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.		Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>						Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket gott samspel. Utmärkt ridning								
<b>Takt/ Balans</b>	Mycket bristfällig takt, mycket litet sväv, tappar ofta gångarten, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem, synligt sväv				Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg, bra sväv, jämna steg Stabilitet och jämnhet i gångarten Behåller gångarten utan avbrott										
<b>Fysisk och psykisk lösgjordhet</b>	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord Elastisk Otvungen								
<b>Form / Rörelser</b>	Mycket bristfällig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi, oengagerad, loj				Korta steg, hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Inga betydande brister i formen, rumsliga och höga rörelser, energisk, mycket kraftfullt, aktiv rygg och bakdel, bra bärighet, mycket energi								
													Mycket uttrycksfull								
<b>Utförande</b>	Endast hälften av den erforderade sträckan eller tiden visad.												Korrekt tempo								

### Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i trav (sammanhängande).
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 19



## GALOPP – långsamt till medeltempo

**Allmän beskrivning:** Hästen ska röra sig i en jämn tretaktig rytm med tydligt svävmoment. Hästen ska vara välvd i nacken, ha en rundad, avslappnad överlinje och aktiva bakbensrörelser. Framdelens rörelser ska vara lätta och otvungna.

	Dålig prestation			Låg medel- prestation		Hög medel- prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation											
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.			Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>						Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket gott samspel. Utmärkt ridning							
<b>Takt/ Balans</b>	Mycket bristfällig takt, mycket litet sväv, tappar återkommande gångarten, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem, synligt sväv			Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm, jämna steg, bra sväv, jämna steg Stabilitet och jämnhet i gångarten Behåller gångarten utan avbrott											
<b>Fysisk och psykisk lösgjordhet</b>	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord Elastisk Otvungen								
<b>Form / Rörelser</b>	Mycket bristfällig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi, oengagerad, loj, mycket på frambdelen				Korta steg, hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi			Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Inga betydande brister i formen, rumsliga och höga rörelser, energisk, mycket kraftfullt, aktiv rygg och bakdel bra bärighet, mycket energi, mycket uppförsbacke									
																		Mycket uttrycksfull			
<b>Utförande</b>	Mycket fort Endast hälften av den erforderade sträckan eller tiden visad.												Korrekt tempo								

### Övrigt:

- Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i rätt galopp (ingen galopp, fel galopp eller korsgalopp), racing speed och okontrollerat
- Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.
- 1 till 3 poängs avdrag om övergångar mellan gångarter/ moment sker på fel ställe eller saknar mjukhet – se diagrammet på sid 19



## PASS – ovalbana

**Allmän beskrivning:** Hästen ska röra sig energiskt och gå i ett högt tempo i en tvåtaktig samsidig rörelse med ett tydligt svävmoment. Hästen ska sträcka ut med nacke och nos framåt. I svävmomentet ska det ena samsidiga benparet sträckas ut framåt och det motsatta benparet sträckas ut bakåt.

	Dålig prestation			Låg medel- prestation		Hög medel- prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation											
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.		Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>						Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.				Harmoni Mycket gott samspel. Utmärkt ridning								
<b>Takt/ Balans</b>	Mycket bristfällig takt, mycket svagt sväv, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem, synligt sväv			Acceptabel takt, enstaka balansproblem.		Bra takt, balans och rytm. Jämna steg, bra sväv											
<b>Fysisk och psykisk lösgjordhet</b>	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser				Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord Elastisk Otvungen								
<b>Form / Rörelser</b>	Mycket bristfällig form, mycket korta steg och hög stegfrekvens, otillräcklig energi, oengagerad, loj				Korta steg, hög stegfrekvens, flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi			Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Inga betydande brister i formen, rumsliga och långa steg, goda rörelser, energisk, mycket kraftfullt, aktiv rygg och bakdel, bra bärighet, mycket energi									
																	Mycket uttrycksfull				
<b>Utförande</b>	Mycket långsamt														Mjuka övergångar på korrekta punkter. Bra hastighet.						


### Övrigt:

Se diagram på nästa sida




## PASS - ovalbana



Bedömningen ska baseras på det allmänna intrycket av hela visningen (från inledningen i galopp till avsaktningen i slutet) där både gångartsmässiga kvalitéer och det tekniska genomförandet ska beaktas.

<p>För att få poäng för pass måste hästen läggas i pass före början av långsidan och bibehålla passen till slutet av långsidan.</p> <p>Om hästen har lagts i pass, men behöver 2-3 hästlängder i början av långsidan för att uppnå ett tydligt sväv, är försöket fortfarande godkänt som en full långsida med viss påverkan på poängen. Samma gäller om hästen bromsas 2-3 hästlängder före slutet av långsidan, vilket gör svävet svårt att se.</p> <p>Observera: Ovanstående gäller inte när hästen läggs i pass eller slår upp i galopp inom de 2-3 hästlängders långa zonerna i början eller slutet av långsidan.</p>	
---	--

### Övergång till pass

<p>I närheten av kurvan, i området mellan mitten av kortsidan och början långsidan, bör hästen smidigt men energiskt läggas från galopp till pass. Kvaliteten på denna övergång måste utgöra en betydande del i helhetsbedömningen.</p> <p>Om hästen inte läggs i pass från galopp eller läggningen till pass sker före mitten av kortsidan, måste ett fast poängavdrag göras. Detsamma gäller om hästen från galoppen övergår till tölt och därefter till pass.</p> <p><b>Avdrag: 2,0</b></p> 	<p>Hästen ska inte läggas i pass innan det finns en rak linje till långsidan (grönmarkerat område). Denna plats kan variera beroende på formen på spåret. Flygande pass bör inte ridas på böjt spår. För tidig övergång ska påverka poängen.</p> 
--	--

### Nedtagning från pass

<p>Efter passen ska hästen bromsas genom att ridas in i kurvan på ett kontrollerat sätt. Kvaliteten på denna övergång måste utgöra en betydande del av den totala bedömningen.</p> <p>Om hästen går över i korsgalopp efter passen <b>måste</b> avdrag göras.</p> <p><b>Avdrag: 1,0 – 2,0</b> Beror på hur allvarlig situationen är.</p> 	<p>Poängavdraget för korsgalopp efter passen beror på situationen. Om hästen slår upp i korsgalopp på grund av att den ridits vårdslöst i högt tempo in i kurvan så ska <b>maximalt</b> poängavdrag göras. Denna typ av ridning är förknippad med hög risk för skador och ska straffas tydligt.</p> 
--	--

### Beräkning av slutpoängen i pass:

Varje försök poängsätts för sig och slutpoängen baseras på genomsnittspoängen av de två bästa försöken. När tre passförsök rids räknas inte det sämsta försöket, utom då ett gult kort ges för grov ridning för det försöket.

#### Gult kort:

Om ett gult kort ges på grund av grov ridning för **något** av passförsöken så ska slutpoängen för passen aldrig vara högre än 2,0 poäng. Slutpoängen för hela femgångsprogrammet kan också reduceras med 0,5 till 2 poäng.



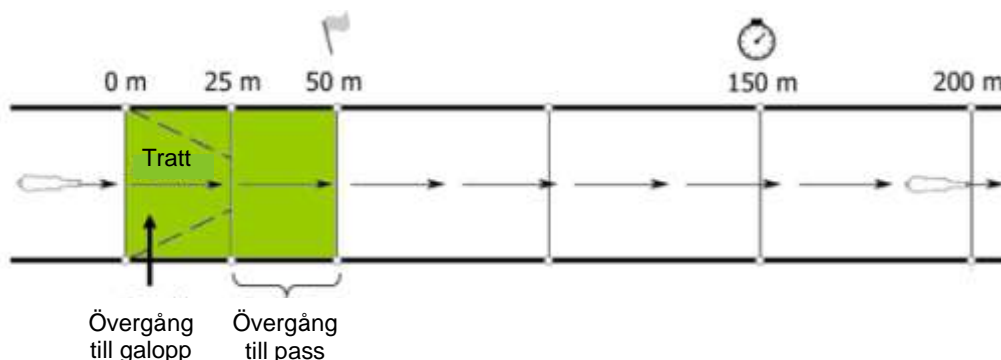
## STILPASS PP1 – Sträcka 1

**Allmän beskrivning:** Hästen ska ridas i avslappnad skritt, tölt eller trav in i tratten (0-25 m). Tidigt i tratten fattar ryttaren galopp som ska vara kraftfull, men avslappnad. Ryttaren rider sedan genom tratten in i passläggningszonen (25-50 m). Ryttaren gör en övergång från galopp till pass med mjuka och tydliga hjälper utan att sakta av. När hästen kommer in på tidtagningssträckan ska den tydligt och klart ligga i pass.

	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10				
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Dålig prestation		Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>			Hög medel-prestation						Bra prestation			Utmärkt prestation										
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.															Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.					Harmoni Mycket gott samspel. Utmärkt ridning				
<b>Takt / Balans</b>	Mycket bristfällig takt, mycket svagt sväv, mycket ojämna steg.					Takt- eller balansproblem, synligt sväv					Acceptabel takt, enstaka balansproblem.			Bra takt, balans och rytm. Jämna steg, bra sväv											
<b>Fysisk och psykisk lösgjordhet</b>	Väldigt mycket styvhet eller spänning					Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser					Övervägande/ godtagbart lösgjord			Mycket lösgjord Elastisk Otvungen											
<b>Form / Rörelser</b>	Mycket bristfällig form, mycket korta steg, otillräcklig energi, oengagerad/loj					Korta eller flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi					Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet			Inga betydande brister i formen, rumsliga och långa steg, goda rörelser, energisk, mycket kraftfullt, aktiv rygg och bakdel, bra bärighet, mycket energi											
																			Mycket uttrycksfull						
<b>Utförande</b>	Övergång till pass i tratten. Övergång till galopp på fel ställe. Övergångar saknar mjukhet. Mycket långsam galopp och pass. Färre än 2-3 galoppsprång					Utdragna övergångar. Många korrigeringar.					Medeltempo i galopp och pass.			Bra tempo i galopp och pass. Bra acceleration. Mjuka övergångar. Mycket få korrigeringar.											

### Övrigt:

Poängen 0 ges om hästen inte ligger i pass på 50-meterslinjen, om ingen övergång sker från galopp till pass efter 0-meterslinjen eller om övergången görs från korsgalopp via vixling.



## STILPASS PP1 – Sträcka 2 och 3

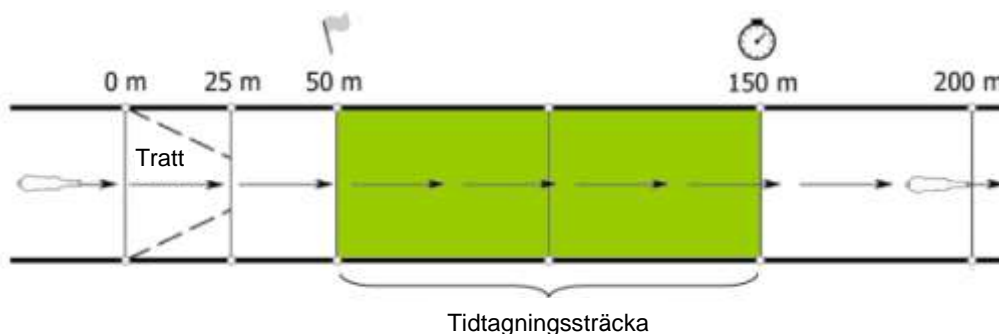
**Allmän beskrivning:** Hästen ska gå i en mycket tydlig och klar pass när den går in i tidtagningszonen. Ryttaren förväntas visa en bestämd och kraftfull pass, med tyngdpunkt på harmoni mellan häst och ryttare. Förutom passkvalitén och tempot ska ridstilen och precisionen vara en viktig del av bedömningen.

	Dålig prestation	Låg medel-prestation	Hög medel-prestation	Bra prestation	Utmärkt prestation																
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.		Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>						Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.						Harmoni Mycket gott samspel. Utmärkt ridning						
<b>Takt / Balans</b>	Mycket bristfällig takt, mycket svagt sväv, mycket ojämna steg.						Takt- eller balansproblem, synligt sväv			Acceptabel takt, enstaka balansproblem.			Bra takt, balans och rytm. Jämna steg, bra sväv								
<b>Fysisk och psykisk lösgjordhet</b>	Väldigt mycket styvhet eller spänning						Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser						Övervägande/ godtagbart lösgjord			Mycket lösgjord Elastisk Otvungen					
<b>Form / Rörelser</b>	Mycket bristfällig form, mycket korta steg, otillräcklig energi, oengagerad, loj						Korta eller flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi			Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet			Inga betydande brister i formen, rumsliga och långa steg, goda rörelser, energisk, mycket kraftfullt, aktiv rygg och bakdel, bra bärighet, mycket energi								
													Mycket uttrycksfull								
<b>Utförande</b>	Långsamt tempo												Bra tempo								

### Övrigt:

Hästen går in i tidtagningszonen genom att korsa skiljelinjen vid 50-metersmarkeringen.

Poängen 0 ges om hästen går i mycket långsam pass, inte visar pass vid 50-metersmarkeringen och/ eller slår upp någonstans i tidtagningszonen.





## STILPASS PP1 – Sträcka 4

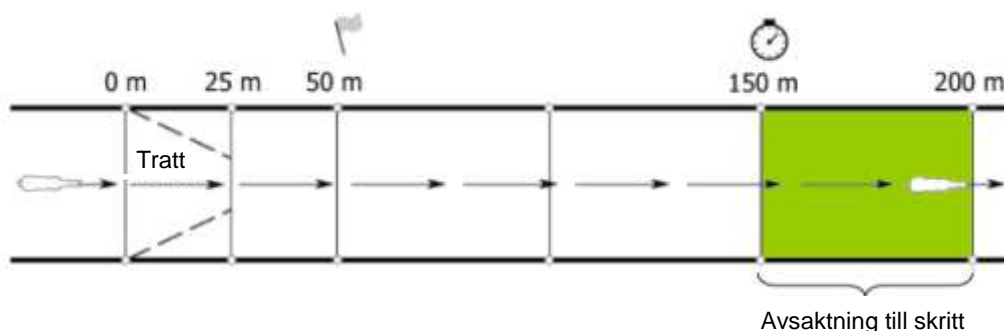
**Allmän beskrivning:** Hästen ska ridas i kraftfull pass in i nedtagningssonen. Därefter ska ryttern mjukt och utan kraft ta ner tempot. För att få högsta poäng ska hästen gå i skritt innan nedtagningssonen slut. I detta moment ska ryttern tydligt uppvisa full kontroll över sin häst.

	Dålig prestation	Låg medel-prestation	Hög medel-prestation	Bra prestation	Utmärkt prestation																
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.		Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten. <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>						Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för rytterns hjälper.						Harmoni Mycket gott samspel. Utmärkt ridning						
<b>Takt / Balans</b>	Mycket bristfällig takt, mycket svagt sväv, mycket ojämna steg.				Takt- eller balansproblem, synligt sväv			Acceptabel takt, enstaka balansproblem.			Bra takt, balans och rytm. Jämna steg, bra sväv										
<b>Fysisk och psykisk lösgjordhet</b>	Väldigt mycket styvhet eller spänning				Styvhet eller spänning Ansträngda rörelser						Övervägande/ godtagbart lösgjord				Mycket lösgjord Elastisk Otvungen						
<b>Form / Rörelser</b>	Mycket bristfällig form, mycket korta steg, otillräcklig energi				Korta eller flacka rörelser, tydlig brist i formen, bristande energi				Något bristande form, medelrörelser och medelrumslighet				Inga betydande brister i formen, rumsliga och långa steg, goda rörelser, energisk, mycket kraftfullt, aktiv rygg och bakdel, bra bärighet, mycket energi								
	Mycket uttrycksfull																				
<b>Utförande</b>	Kommer in i zonen i mycket lågt tempo. Mycket liten avsaktning Nedtagningen saknar mjukhet				Kommer in i zonen i medeltempo										Kommer in i zonen i bra tempo. Mycket bra avsaktning Mjuk nedtagning  För 8,0 eller högre: i skritt innan 200-meterslinjen.						

### Övrigt:

Hästen går in i nedtagningssonen genom att korsa skiljelinjen vid 150-metersmarkeringen.

Poängen 0 ges om hästen inte ligger i pass på 150-meterslinjen, om hästen slår upp i galopp i nedtagningssonen eller om ingen nedtagning av tempot alls sker.



## Sits och inverkan i FS1/FS2

Gångartskvaliteten har ingen betydelse vid bedömningen av sits och inverkan.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation				Hög medel-prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation											
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	
<b>Ridskicklighet/ Kontakt</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.		Vissa tydliga brister i ridningen, problem med kontakten.  <i>Poängen ska baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>				Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.		Harmoni Mycket gott samspel. Utmärkt ridning													

### Specifika exempel

Ej hästvänligt beteende, vingligt säte (problem med balansen), grova felaktiga hjälper, stora fel i sitsen.

Behärskar grundläggande sits och hjälper, övergångar överlag mjuka, ryttaren har tillräcklig inverkan (men utan finess); enskilda gångarter och delar av grenen visas korrekt. Acceptabelt utförande med något enstaka större misstag, ihållande små problem med sitsen men utan att helhetsbilden störs överlag.

Jämn och bra prestation genom hela visningen; exakta hjälper, godtagbar sits.

Elegant och ledig sits, korrekt sits, lätta (diskreta) hjälper, en vacker helhet.



## Utförande FS3/TR1/CR1

**Allmän beskrivning:** I alla delmoment ska hästen vara positiv och samarbetsvillig. Kraven på sitsen ska anpassas till kraven gällande grenen (trail/ terräng).

	Dålig prestation			Låg medel- prestation		Hög medel- prestation		Bra prestation		Utmärkt prestation											
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Allmänt utförande</b>	Visningen är delvis utförd eller utförd med stora brister		Visningen utförd med uppenbara brister, tydliga brister i sitsen/hjälper/handhavande				Generellt god ridning/handhavande				Mycket god ridning/handhavande										
	Grov ridning/handhavande (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.		<i>Poängen ska påverkas av baseras på hur små eller stora dessa brister är.</i>				Hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.				Inga brister i utförandet										
<b>Specifika exempel</b>	Hästen hoppar ner från gungbrädan innan den nått mitten (eller står bara kort på trailerrampen) eller hästen ska gå ner i vattnet men gör det bara med frambenen.		Hästen hoppar ner från gungbrädan för tidigt, har svårt med övningarna med långtygel, hästen är olydig eller ryttaren är klumpig.				Skickliga hjälper, skicklig ridning på en svår häst.				Absolut otvunget, osynliga hjälper, förefaller helt naturligt.										
							Övervägande harmoniskt intryck.														

### Övrigt:

Poängen 0 ges om visningen inte utförs eller om visningen inte går att identifiera enligt anvisningarna i den inlämnade programbeskrivningen.



## Fyrgång V4

**Allmän beskrivning:** Ingen enskild gångartskvalité ska vara avgörande för poängen; högre poäng (över 7) är även möjliga för hästar med bra medelrörelser, om kraven enligt handledningen uppfylls.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation				Hög medel-prestation				Bra prestation		Utmärkt prestation								
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ridning / Utförande</b>	Grov ridning (varning med gult kort), mycket stora brister i ridningen, betydande brist på samarbete, stora brister i kontakten.		Betydande fel i ridningen, en del tydliga brister med kontakten, mycket inaktiv ryttare				En del brister i ridningen, Problem med kontakten				Generellt god ridning, hästen ger mestadels efter för ryttarens hjälper.		Elegant, otvunget, ridning med nästan osynliga hjälper								
<b>Gångarts-kvalité</b>	Stora takt- eller balansproblem				Smärre takt- eller balansproblem				Acceptabel takt, medelrörelser och medelrumslighet				Bra takt								

### Övrigt:

Poängen 0 ges då mindre än motsvarande 1 långsida är visad i rätt gångart.

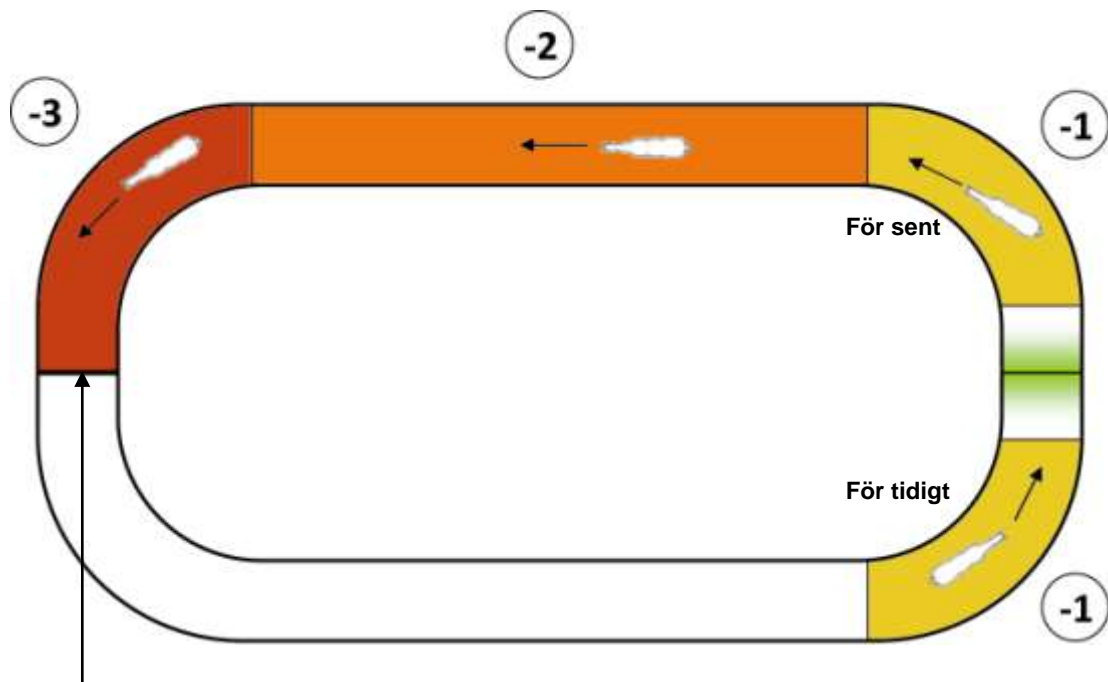
Om gult kort ges för grov ridning i någon gångart/ moment kan poängen för hela visningen sänkas med 0,5 till 2 poäng.

	Dålig prestation		Låg medel-prestation				Hög medel-prestation				Bra prestation		Utmärkt prestation								
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Övergångar</b>	Övergångarna uppenbart fel. Grov ridning (varning med gult kort), mycket dålig ridning		Mycket sena eller problematiska övergångar, stora brister i ridningen				En del brister i övergångarna, en del brister i ridningen				Bara smärre brister i övergångarna, generellt bra ridning		Inga brister i några övergångar, mycket god ridning								



## Avdrag vid övergångar

Övergångarna mellan gångarterna/momenten ska ske på mitten av kortsidan eller på speakerns kommando. Det måste göras avdrag på poängen om övergången sker för sent eller för tidigt. Det blir större avdrag desto senare övergången sker. Se diagram nedan. Exempel: Om en övergång sker på långsidan (orange område) blir det -2 poäng i avdrag. I finaler och i grenar med flera på banan samtidigt gäller motsvarande längd som de färgmarkerade områdena vad gäller storleken på avdraget. Exempel: Om det tar motsvarande längden av både en hel kurva och en hel långsida ska avdraget vara -3.



Övergångar efter denna punkt kommer att slå i brandväggen för att endast visa halva delen av den krävda sträckan eller halva tiden. (max 3.0).

I lättare klasser (t.ex. V3 och V5) är det tillåtet för ryttarna att rida till närmsta kurva för att fatta galopp. Avdrag för sen övergång ska inte göras förrän efter det att den sträckan har passerats.

## Krav på sträcka eller tid

Om en häst helt tydligt mister gångarten kan poängen aldrig bli högre än 6,5. (Brandväggen för att behålla gångarten utan avbrott.)

Om hästen mister gångarten en längre sträcka (upp till ett halft varv) ska avdraget ske enligt motsvarande sträcka i diagrammet ovan. Poängen kan dock aldrig bli högre än 6,5.

Om hästen mister gångarten en längre sträcka än halva varvet så slår den i brandväggen för endast visat hälften av den erfordrade sträckan (max 3,0). Poängen måste avspegla gångartskvaliteten på den visade sträckan. Exempel: Om kvaliteten är 5,0 så blir poängen 1,5. Gångarten måste visas sammanhängande minst motsvarande en långsidas längd (för skritt en halv långsida). Annars ges 0 poäng.



## Hovbeslags- och utrustningskontroll

### Kontroll av bett och huvudlag

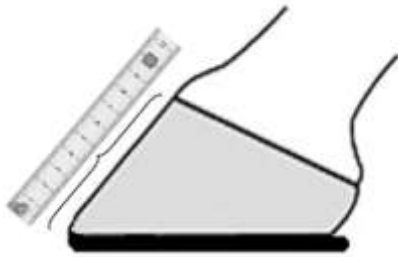
Bett och huvudlag ska kontrolleras för att säkerställa att utrustningen är i enlighet med reglerna och att bettet ligger i hästens mun på ett lämpligt sätt. Detsamma gäller tillpassandet av kedjan på ett stångbett. Bett och huvudlag kan tas av om närmare undersökning är nödvändig. Fel anpassat bett och för hårt åtsittande eller felaktigt placerade kedjor på stångbett ska leda till en officiell varning till ryttaren.

### Mätning av skor

Skorna ska mätas med ett skjutmått. Domarna ska mäta bredden på skon runt om hela skon. Även skons tjocklek mäts runt om.

### Vägning av skyddande utrustning

Domarna ska använda sig av en våg som är nollställd och kalibrerad. En referensvikt ska användas för att kontrollera vågen. Domarna ska skaka loss smuts och grus från utrustningen innan de väger.

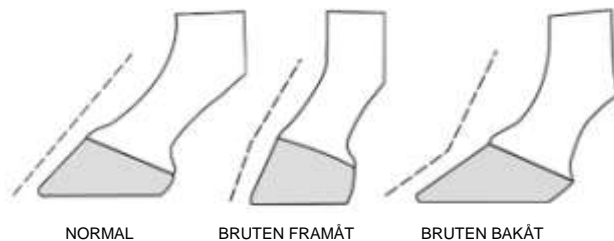


### Mätning av hovens längd

Hovens längd bestäms genom att mäta mitt på hovens framsida. Mätningen sker från hudkanten på kronrandens nedre del ner till hovens slut (skon). Detta kan lämpligen mätas med ett flexibelt men inte töjbart måttband.

### Hovens vinkel och längd

Hovvinkeln ska vara i linje med kotvinkeln. Hovens längd måste vara naturlig. Om inte vinkel eller längd följer föreskrivna regler enligt domarnas bedömning kan hästen nekas att starta.



### Sadelns placering

Domarna ska kontrollera sadelns placering. Sadeln ska ligga på hästens rygg. Om sadeln är placerad för långt bak (på länder) eller för långt fram (på manken) så kan den skada hästen. En tydligt felplacerad sadel ska resultera i en officiell varning.

### Nosgrimmans placering och åtdragning

En för hårt åtdragen nosgrimpa kan orsaka skador eller obehag för hästen. Nosgrimporna ska sitta tillräckligt löst för att tillåta att man får in två fingrar mellan hästens nosrygg (skelettdelen mitt på nosryggen) och nosgrimporna. För att undvika oenighet om tjockleken på fingrarna kan domaren erbjuda ryttaren att använda sitt pek- och långfinger som referens. En tydligt för hårt åtdragen nosgrimpa ska resultera i en officiell varning.



## Munkontroller och hästens hälsa

### Hästens hälsa

På internationella tävlingar ska det finnas en officiell tävlingsveterinär. På andra tävlingar ska en veterinär finnas tillgänglig vid behov.

Om domarna är tveksamma till hästens hälsa ska de fortsätta döma men tillkalla en veterinär för en kontroll. Detta ska också göras om hästen hostar eller på annat sätt ser sjuk ut. Om det finns tecken på skada eller sjukdom på hästen ska en veterinär tillkallas för att avgöra om hästen kan tävla vidare eller inte.

### Att utföra munkontroller

Sätt på engångshandskar. Kontrollera hur hårt nosgrimmian sitter spänd. Be ryttaren sätta på hästen grimman. Ta kontakt med hästen. Börja med att titta på utsidan av munnen och områdena runt munnen för att kontrollera om det syns sår eller blod i anslutning till betslingen. Stå helst framför hästen. Börja med att försiktigt känna igenom mungiporna med tummen på insidan och pekfingeret på utsidan. Då får man information om hästen ömmar eller reagerar på denna beröring eller inte. Vid beröring öppnar de flesta hästar munnen och det går bra att titta in och titta tvärs genom munnen på insidan av andra sidans munslemhinna. Då får man en uppfattning om statusen på motsatt sidas kindslemhinna, slemhinnan på insidan av munvinkeln, tungan, gomslemhinnan och lanen på den sida du står. Gör likadant från båda sidor. Om det är svårt att se innanför mungipan kan man vika ut dem för att se bättre. Om man ser blåmärken eller svullnad på lanerna kan man stryka försiktigt över dem för att kontrollera om de är ömma eller inte. Om inte hästen vill samarbeta vid kontrollen kan det vara till hjälp att ta tag i tungan och dra ut den. Anteckna allt som ses. Tacka ryttaren för samarbetet. Glöm aldrig att anledningen till att dessa kontroller görs är för hästens välmående. Var försiktig i all hantering av hästen och agera effektivt. Om undersökningen drar ut på tiden besvärar det både ryttare och häst.

### Blod

Eftersom hästens välbefinnande är av största vikt i all tävling så ska domaren så snart det syns färskt blod eller om domaren ser att hästen blöder under tävling, visa rött kort (inte veterinärkort). Hästen blir då diskvalificerad från grenen.



## Övrigt

### Att mäta banor

Se FIPO för de exakta måtten på olika banor.

### Passbanan

Välj lämplig typ av måttband för att mäta längden på passbanan. Banan ska mätas minst två gånger i närvaro av tävlingsarrangören. Om det är tveksamheter angående lutningen ska mätningen göras av lantmätare. Arrangören ansvarar för detta om det behövs. Detta är viktigt om tiderna från tävlingen ska kunna godkännas som officiella rekord. Regeln finns eftersom banan inte får luta nedåt om det ska kunna bli godkända rekord. Om ett rekord ska kunna bli godkänt av FEIF är elektronisk tidtagning obligatoriskt, startboxar måste användas i P1 och P3, det måste finnas en kamera på mållinjen och vindhastigheten måste mätas. För att rekordet ska bli godkänt måste ett formulär fyllas i och skrivas under av olika representanter för tävlingen. När startboxar används måste dessa godkännas av huvuddomaren. När startboxar används så ska längden på banan mätas från en tänkt linje mellan dörrarnas gångjärn inne i boxarna.

### Andra banor

Dressyrbanan bör mätas och det är tillåtet med både 20 x 40m och 20 x 60m banor. Kontroll av ovalbanan är mestadels ur säkerhetssynpunkt; det är viktigt att ytan kontrolleras så att det inte finns gropar eller stora stenar.

### Tidtagning

Se FIPO vad gäller tidtagning.

### Domarnas placering på banan

Målet är att ge 5 domare en bra placering för att kunna bedöma hastigheten och gångartskvaliteten. För att kunna göra det är en snurrstol nödvändig för varje domare. Det är viktigt att ha en sekreterare till varje domare särskilt om det är mer än en häst på banan samtidigt. Sekreteraren ska vara lämplig till domaren (t.ex. de måste ha ett gemensamt språk så att kommentarer och poäng kan skrivas ned.) Domarna ska aldrig placeras ute i kurvorna eller för nära banan. Om bedömningen sker utanför banan är det viktigt att de placeras på rätt avstånd från banan, särskilt inte för nära. Om det är möjligt bör domarna placeras aningen högre än banan och inte för nära kurvorna.





## Divisionstabeller

2		3		4		4		5		5	
20.0	10.0	30.0	10.0	40.0	10.0	10.0	2.5	50.0	10.0	20.0	4.0
19.5	9.8	29.5	9.8	39.5	9.9	9.5	2.4	49.5	9.9	19.5	3.9
19.0	9.5	29.0	9.7	39.0	9.8	9.0	2.3	49.0	9.8	19.0	3.8
18.5	9.3	28.5	9.5	38.5	9.6	8.5	2.1	48.5	9.7	18.5	3.7
18.0	9.0	28.0	9.3	38.0	9.5	8.0	2.0	48.0	9.6	18.0	3.6
17.5	8.8	27.5	9.2	37.5	9.4	7.5	1.9	47.5	9.5	17.5	3.5
17.0	8.5	27.0	9.0	37.0	9.3	7.0	1.8	47.0	9.4	17.0	3.4
16.5	8.3	26.5	8.8	36.5	9.1	6.5	1.6	46.5	9.3	16.5	3.3
16.0	8.0	26.0	8.7	36.0	9.0	6.0	1.5	46.0	9.2	16.0	3.2
15.5	7.8	25.5	8.5	35.5	8.9	5.5	1.4	45.5	9.1	15.5	3.1
15.0	7.5	25.0	8.3	35.0	8.8	5.0	1.3	45.0	9.0	15.0	3.0
14.5	7.3	24.5	8.2	34.5	8.6	4.5	1.1	44.5	8.9	14.5	2.9
14.0	7.0	24.0	8.0	34.0	8.5	4.0	1.0	44.0	8.8	14.0	2.8
13.5	6.8	23.5	7.8	33.5	8.4	3.5	0.9	43.5	8.7	13.5	2.7
13.0	6.5	23.0	7.7	33.0	8.3	3.0	0.8	43.0	8.6	13.0	2.6
12.5	6.3	22.5	7.5	32.5	8.1	2.5	0.6	42.5	8.5	12.5	2.5
12.0	6.0	22.0	7.3	32.0	8.0	2.0	0.5	42.0	8.4	12.0	2.4
11.5	5.8	21.5	7.2	31.5	7.9	1.5	0.4	41.5	8.3	11.5	2.3
11.0	5.5	21.0	7.0	31.0	7.8	1.0	0.3	41.0	8.2	11.0	2.2
10.5	5.3	20.5	6.8	30.5	7.6	0.5	0.1	40.5	8.1	10.5	2.1
10.0	5.0	20.0	6.7	30.0	7.5	0.0	0.0	40.0	8.0	10.0	2.0
9.5	4.8	19.5	6.5	29.5	7.4			39.5	7.9	9.5	1.9
9.0	4.5	19.0	6.3	29.0	7.3			39.0	7.8	9.0	1.8
8.5	4.3	18.5	6.2	28.5	7.1			38.5	7.7	8.5	1.7
8.0	4.0	18.0	6.0	28.0	7.0			38.0	7.6	8.0	1.6
7.5	3.8	17.5	5.8	27.5	6.9			37.5	7.5	7.5	1.5
7.0	3.5	17.0	5.7	27.0	6.8			37.0	7.4	7.0	1.4
6.5	3.3	16.5	5.5	26.5	6.6			36.5	7.3	6.5	1.3
6.0	3.0	16.0	5.3	26.0	6.5			36.0	7.2	6.0	1.2
5.5	2.8	15.5	5.2	25.5	6.4			35.5	7.1	5.5	1.1
5.0	2.5	15.0	5.0	25.0	6.3			35.0	7.0	5.0	1.0
4.5	2.3	14.5	4.8	24.5	6.1			34.5	6.9	4.5	0.9
4.0	2.0	14.0	4.7	24.0	6.0			34.0	6.8	4.0	0.8
3.5	1.8	13.5	4.5	23.5	5.9			33.5	6.7	3.5	0.7
3.0	1.5	13.0	4.3	23.0	5.8			33.0	6.6	3.0	0.6
2.5	1.3	12.5	4.2	22.5	5.6			32.5	6.5	2.5	0.5
2.0	1.0	12.0	4.0	22.0	5.5			32.0	6.4	2.0	0.4
1.5	0.8	11.5	3.8	21.5	5.4			31.5	6.3	1.5	0.3
1.0	0.5	11.0	3.7	21.0	5.3			31.0	6.2	1.0	0.2
0.5	0.3	10.5	3.5	20.5	5.1			30.5	6.1	0.5	0.1
0.0	0.0	10.0	3.3	20.0	5.0			30.0	6.0	0.0	0.0
		9.5	3.2	19.5	4.9			29.5	5.9		
		9.0	3.0	19.0	4.8			29.0	5.8		
		8.5	2.8	18.5	4.6			28.5	5.7		
		8.0	2.7	18.0	4.5			28.0	5.6		
		7.5	2.5	17.5	4.4			27.5	5.5		
		7.0	2.3	17.0	4.3			27.0	5.4		
		6.5	2.2	16.5	4.1			26.5	5.3		
		6.0	2.0	16.0	4.0			26.0	5.2		
		5.5	1.8	15.5	3.9			25.5	5.1		
		5.0	1.7	15.0	3.8			25.0	5.0		
		4.5	1.5	14.5	3.6			24.5	4.9		
		4.0	1.3	14.0	3.5			24.0	4.8		
		3.5	1.2	13.5	3.4			23.5	4.7		
		3.0	1.0	13.0	3.3			23.0	4.6		
		2.5	0.8	12.5	3.1			22.5	4.5		
		2.0	0.7	12.0	3.0			22.0	4.4		
		1.5	0.5	11.5	2.9			21.5	4.3		
		1.0	0.3	11.0	2.8			21.0	4.2		
		0.5	0.2	10.5	2.6			20.5	4.1		



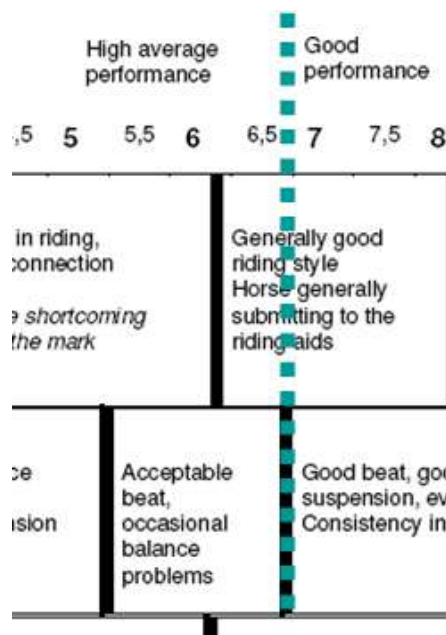
60.0	10.0	34.0	5.7	8.0	1.3	70.0	10.0	44.0	6.3	18.0	2.6
59.5	9.9	33.5	5.6	7.5	1.3	69.5	9.9	43.5	6.2	17.5	2.5
59.0	9.8	33.0	5.5	7.0	1.2	69.0	9.9	43.0	6.1	17.0	2.4
58.5	9.8	32.5	5.4	6.5	1.1	68.5	9.8	42.5	6.1	16.5	2.4
58.0	9.7	32.0	5.3	6.0	1.0	68.0	9.7	42.0	6.0	16.0	2.3
57.5	9.6	31.5	5.3	5.5	0.9	67.5	9.6	41.5	5.9	15.5	2.2
57.0	9.5	31.0	5.2	5.0	0.8	67.0	9.6	41.0	5.9	15.0	2.1
56.5	9.4	30.5	5.1	4.5	0.8	66.5	9.5	40.5	5.8	14.5	2.1
56.0	9.3	30.0	5.0	4.0	0.7	66.0	9.4	40.0	5.7	14.0	2.0
55.5	9.3	29.5	4.9	3.5	0.6	65.5	9.4	39.5	5.6	13.5	1.9
55.0	9.2	29.0	4.8	3.0	0.5	65.0	9.3	39.0	5.6	13.0	1.9
54.5	9.1	28.5	4.8	2.5	0.4	64.5	9.2	38.5	5.5	12.5	1.8
54.0	9.0	28.0	4.7	2.0	0.3	64.0	9.1	38.0	5.4	12.0	1.7
53.5	8.9	27.5	4.6	1.5	0.3	63.5	9.1	37.5	5.4	11.5	1.6
53.0	8.8	27.0	4.5	1.0	0.2	63.0	9.0	37.0	5.3	11.0	1.6
52.5	8.8	26.5	4.4	0.5	0.1	62.5	8.9	36.5	5.2	10.5	1.5
52.0	8.7	26.0	4.3	0.0	0.0	62.0	8.9	36.0	5.1	10.0	1.4
51.5	8.6	25.5	4.3			61.5	8.8	35.5	5.1	9.5	1.4
51.0	8.5	25.0	4.2			61.0	8.7	35.0	5.0	9.0	1.3
50.5	8.4	24.5	4.1			60.5	8.6	34.5	4.9	8.5	1.2
50.0	8.3	24.0	4.0			60.0	8.6	34.0	4.9	8.0	1.1
49.5	8.3	23.5	3.9			59.5	8.5	33.5	4.8	7.5	1.1
49.0	8.2	23.0	3.8			59.0	8.4	33.0	4.7	7.0	1.0
48.5	8.1	22.5	3.8			58.5	8.4	32.5	4.6	6.5	0.9
48.0	8.0	22.0	3.7			58.0	8.3	32.0	4.6	6.0	0.9
47.5	7.9	21.5	3.6			57.5	8.2	31.5	4.5	5.5	0.8
47.0	7.8	21.0	3.5			57.0	8.1	31.0	4.4	5.0	0.7
46.5	7.8	20.5	3.4			56.5	8.1	30.5	4.4	4.5	0.6
46.0	7.7	20.0	3.3			56.0	8.0	30.0	4.3	4.0	0.6
45.5	7.6	19.5	3.3			55.5	7.9	29.5	4.2	3.5	0.5
45.0	7.5	19.0	3.2			55.0	7.9	29.0	4.1	3.0	0.4
44.5	7.4	18.5	3.1			54.5	7.8	28.5	4.1	2.5	0.4
44.0	7.3	18.0	3.0			54.0	7.7	28.0	4.0	2.0	0.3
43.5	7.3	17.5	2.9			53.5	7.6	27.5	3.9	1.5	0.2
43.0	7.2	17.0	2.8			53.0	7.6	27.0	3.9	1.0	0.1
42.5	7.1	16.5	2.8			52.5	7.5	26.5	3.8	0.5	0.1
42.0	7.0	16.0	2.7			52.0	7.4	26.0	3.7	0.0	0.0
41.5	6.9	15.5	2.6			51.5	7.4	25.5	3.6		
41.0	6.8	15.0	2.5			51.0	7.3	25.0	3.6		
40.5	6.8	14.5	2.4			50.5	7.2	24.5	3.5		
40.0	6.7	14.0	2.3			50.0	7.1	24.0	3.4		
39.5	6.6	13.5	2.3			49.5	7.1	23.5	3.4		
39.0	6.5	13.0	2.2			49.0	7.0	23.0	3.3		
38.5	6.4	12.5	2.1			48.5	6.9	22.5	3.2		
38.0	6.3	12.0	2.0			48.0	6.9	22.0	3.1		
37.5	6.3	11.5	1.9			47.5	6.8	21.5	3.1		
37.0	6.2	11.0	1.8			47.0	6.7	21.0	3.0		
36.5	6.1	10.5	1.8			46.5	6.6	20.5	2.9		
36.0	6.0	10.0	1.7			46.0	6.6	20.0	2.9		
35.5	5.9	9.5	1.6			45.5	6.5	19.5	2.8		
35.0	5.8	9.0	1.5			45.0	6.4	19.0	2.7		
34.5	5.8	8.5	1.4			44.5	6.4	18.5	2.6		



## Hur man använder skalan

	Poor performance	Low average performance	High average performance	Good performance	Excellent performance
	0	0.5 1 1.5 2 2.5 3	3.5 4 4.5 5 5.5 6	6.5 7 7.5 8	8.5 9 9.5 10
<b>Riding skills / Connection</b>	Rough riding (warning by yellow card) Very poor riding skills, serious lack of cooperation, very poor connection	Some clear faults in riding Problems with the connection The awareness of the shortcomings should influence the mark		Generally good riding style Horse generally submitting to the riding aids	Harmony Very good connection Excellent riding
<b>Beat / Balance</b>	Very poor beat, very little suspension, frequently losing the gait, very uneven strides.	Beat or balance problems, visible suspension	Acceptable beat, occasional balance problems	Good beat, good balance, good suspension, even strides Consistency in keeping the gait	
<b>Suppleness / Relaxation</b>	Very much stiffness or tension	Stiffness or tension Constrained in movements		Predominantly / reasonable supple	Very supple, elastic Good rhythm Unconstrained
<b>Outline / Movements</b>	Very poor outline, very short steps, very little energy, little engagement	Short or flat movements, clear faults in outline, lack of energy	Some faults in outline, average movements and roundness.	Outline without considerable faults, rooky and long strides, good movements, energetic, good impulsion, good back bearing, good engagement	
				Much expression	
<b>Execution</b>	Only half of the required distance or time shown.			Required tempo	

Bestäm vilken brandvägg som visningen slår i först. Det är den tjocka svarta linjen till höger i den box av grundkrav som prestationen når upp till.



Dra en tänkt linje upp från brandväggen till poängskalan. I det här fallet går linjen upp mellan 6,5 och 7,0.



Endast poäng på vänster sida av brandväggen är möjliga att ge. I det här fallet är högsta möjliga poängen 6,5.

